SONY

Cyber-shot

Fotocamera digitale

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-T70/T75/T200

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente questa Guida all'uso unitamente alle ***"Istruzioni per l'uso"*** e alla ***"Guida avanzata di Cyber-shot"*** e conservarle per eventuali riferimenti futuri.

▼CLICCARE!

© 2007 Sony Corporation

3-219-480-**32**(1) IT

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

"Memory Stick Duo": è possibile usare un "Memory Stick Duo" con la fotocamera.

"Memory Stick": non è possibile usare un "Memory Stick" con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul "Memory Stick Duo", vedere a pagina 125.

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con un'apparecchiatura compatibile con "Memory Stick"

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).

Adattatore per Memory Stick Duo

Note sul pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è stato completamente scaricato. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale della carica del pacco batteria così com'è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera e poi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 127.

Obiettivo Carl Zeiss

Questa fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini nitide con un eccellente contrasto.
L'obiettivo per questa fotocamera è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.

- Se sullo schermo LCD vengono spruzzate delle gocce d'acqua o degli altri liquidi bagnandolo, asciugare immediatamente lo schermo con un panno morbido. Lasciando i liquidi sulla superficie dello schermo LCD è possibile danneggiare la qualità e causare un malfunzionamento.
- Se si espone lo schermo LCD o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

Le fotografie usate in questa guida all'uso

Le fotografie usate come esempi in questa guida all'uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese con questa fotocamera.

Sur les illustrations

Le illustrazioni usate in questa guida all'uso sono della DSC-T200 salvo indicazione contraria.

Indice

Operazioni di base

Uso delle funzioni per la ripresa

Uso delle funzioni per la vizione

Personalizzazione delle impostazioni

Vizione delle immagini su un televisore

Uso del computer

Stampa di fermi immagine

Soluzione dei problemi

Altro

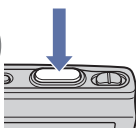
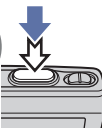
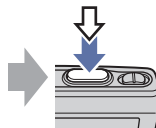
Indice

Tecniche di base per immagini migliori

Questa sezione descrive le operazioni di base in modo da poter usare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera quali la schermata HOME (pagina 39), i menu (pagina 41) e così via.

Messa a fuoco

Messa a fuoco su un soggetto con successo

Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (Messa a fuoco automatica). Ricordarsi di premere il pulsante di scatto solo parzialmente.

Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → [Mes. fuoco] (pagina 31)
Se l'immagine sembra sfocata anche dopo la messa a fuoco, potrebbe essere a causa della vibrazione della fotocamera. → Vedere "Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata" (in seguito).

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando la foto è stata scattata. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando la foto è stata scattata, il fenomeno è denominato "Sfocatura del soggetto".

Vibrazione della fotocamera

Causa

Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana e stabile per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente il braccio di ripresa sul fianco dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto

Causa

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione così il soggetto sembra sfocato quando il pulsante di scatto viene premuto.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Note

- La funzione di antisfocatura è abilitata nelle impostazioni predefinite in fabbrica in modo che la vibrazione della fotocamera sia ridotta automaticamente. Tuttavia, questa funzione non è efficace per la sfocatura del soggetto.
- Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi (Crepuscolo) o (Ritr. crepusc.). In quel caso, riprendere tenendo presente i suddetti suggerimenti.

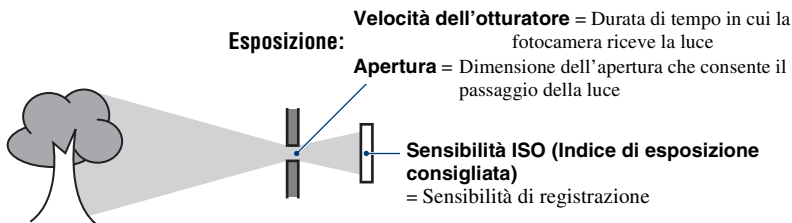
Regolazione dell'intensità della luce

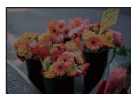
È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce

Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce

Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra

Esposizione corretta

Sottoesposizione
= pochissima luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente usando le seguenti funzioni.

Regolazione di EV:
Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagine 24, 34).

Modo mis.esp.:
Consente di cambiare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 33).

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 34.

Sensibilità ISO alta
Registra un'immagine luminosa anche quando si riprende in un luogo buio, riducendo la sfocatura con una velocità alta dell'otturatore.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa
Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Effetti dell'illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

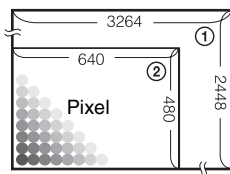
Esempio: Il colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Sfumata di verde	Rossastra

I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore con [Bil.bianco] (pagina 49).

Qualità — *"Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine

① Dimensione dell'immagine: 8M
3264 pixel × 2448 pixel = 7.990.272 pixel

② Dimensione dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso (pagina 13)

Molti pixel (Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file)

Esempio: Stampa fino al formato A3

Pochi pixel (Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file)

Esempio: Un'immagine allegata da inviare con e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

	Dimensione dell'immagine	Direttive	Numero di immagini	Stampa
✓	8M (3264×2448)	Per stampe fino ad A3	Inferiore	Fine
	3:2[*1] (3264×2176)	Riprendi con rapporto di aspetto 3:2	↕	↕
	5M (2592×1944)	Per stampe fino ad A4		
	3M (2048×1536)	Per stampe fino a 10x15 cm o 13x18 cm		
	VGA (640×480)	Riprendi a dimens. piccola di imm. per allegato e-mail	Maggiore	Scadente
	16:9[*2] (1920×1080)	Riprendi con rapporto di aspetto HDTV		

*1 Le immagini vengono registrate nel rapporto di aspetto 3:2, come la carta da stampa per foto o le cartoline, ecc.

*2 Entrambi i margini dell'immagine potrebbero essere tagliati quando si stampa (pagina 116).

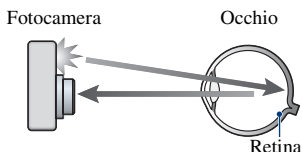
	Dimensione dell'immagine del filmato	Quadro/Secondo	Note per l'uso
	640(Fine) (640×480)	Circa 30	Riprendi filmato di alta qual. per visualizzazione su TV
✓	640(Standard) (640×480)	Circa 17	Riprendi filmato di qual. standard per visualizz. su TV
	320 (320×240)	Circa 8	Riprendi a dimens. Piccola di imm. per allegato e-mail

- Maggiore è la dimensione dell'immagine, superiore è la qualità dell'immagine.
- Più quadri al secondo vengono riprodotti e più uniforme può essere la riproduzione.

Flash — *Informazioni sull'uso del flash*

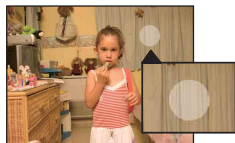
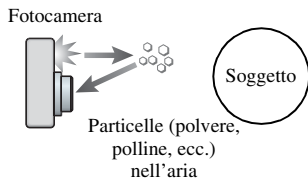
Gli occhi del soggetto potrebbero risultare rossi o delle macchie circolari sfocate e bianche potrebbero apparire quando viene usato il flash. Questi fenomeni possono essere ridotti prendendo i seguenti provvedimenti.

Il "fenomeno degli occhi rossi"

Questo è causato dal riflesso della luce del flash proveniente dai vasi sanguigni della retina degli occhi del soggetto perché le pupille degli occhi del soggetto sono aperte in un posto buio.

Come è possibile ridurre il "fenomeno degli occhi rossi"?

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 52).
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena (pagina 44). (Il flash viene disattivato automaticamente.)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] sul menu per la visione (pagina 57) o con il software in dotazione "Picture Motion Browser".

Le "macchie circolari bianche"

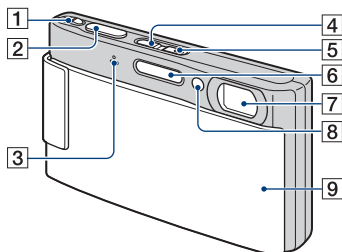
Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria, che quando sono vicine all'obiettivo possono essere messe in evidenza dal flash della fotocamera.

Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena. (Il flash viene disattivato automaticamente.)

* Anche se è stato selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente il braccio di ripresa sul fianco dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Identificazione delle parti

DSC-T200

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

1 Leva dello zoom (W/T) (28)

2 Pulsante di scatto (27)

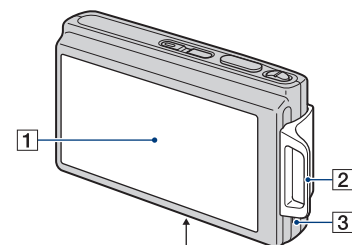
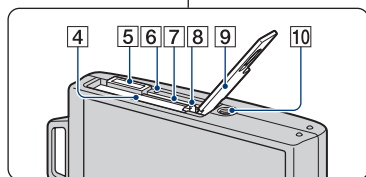
3 Microfono

4 Tasto ▶ (Riproduzione) (35)

5 Tasto POWER/Spia POWER

6 Flash (29)

7 Obiettivo

8 Illuminatore AF (76)/Spia dell'autoscatto (29)/Spia dell'otturatore sorriso (46)

9 Copriobiettivo

1 Schermo LCD/Pannello a sfioramento (22, 23)

2 Gancio per cinturino da polso/ Impugnatura

3 Altoparlante

4 Fessura di inserimento della batteria

5 Connettore multiplo
Usato nelle seguenti situazioni:
- Per effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- Per effettuare un collegamento alle prese di ingresso audio/video su un televisore.
- Per effettuare un collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

6 Spia di accesso

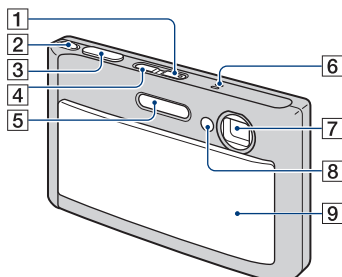
7 Slot del "Memory Stick Duo"

8 Leva di espulsione della batteria

9 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"

10 Attacco per treppiede
- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la fotocamera ai treppiedi che sono dotati di viti superiori a 5,5 mm e si potrebbe danneggiare la fotocamera.

DSC-T70/T75

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

1 Tasto POWER/Spia POWER

2 Leva dello zoom (W/T) (28)

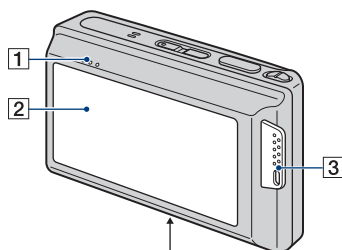
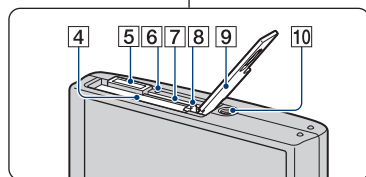
3 Pulsante di scatto (27)

4 Tasto ▶ (Riproduzione) (35)

5 Flash (29)

6 Microfono

7 Obiettivo

8 Illuminatore AF (76)/Spia dell'autoscatto (29)/Spia dell'otturatore sorriso (46)

9 Copriobiettivo

1 Altoparlante

2 Schermo LCD/Pannello a sfioramento (22, 23)

3 Gancio per cinturino da polso/ Impugnatura

4 Fessura di inserimento della batteria

5 Connettore multiplo
Utilizzato nelle seguenti situazioni:
- Per effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- Per effettuare un collegamento alle prese di ingresso audio/video su un televisore.
- Per effettuare un collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

6 Spia di accesso

7 Fessura del "Memory Stick Duo"

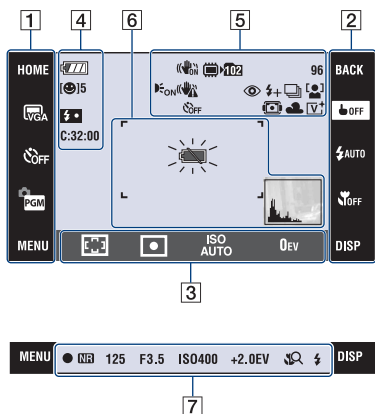
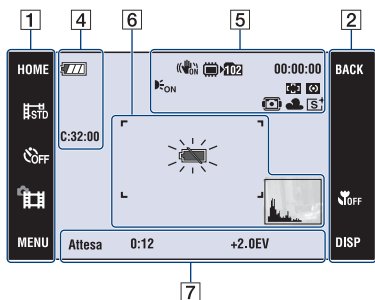
8 Leva di espulsione della batteria

9 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"

10 Attacco per treppiede
- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la fotocamera ai treppiedi che sono dotati di viti superiori a 5,5 mm e si potrebbe danneggiare la fotocamera.

Indicatori sullo schermo

Toccare [DISP] sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display (pagina 23).
Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Quando si riprendono i fermi immagine

Quando si riprendono i filmati

Funzionamento dello schermo

È possibile cambiare le impostazioni toccando le seguenti voci: 1, 2, 3.

- Toccando un'icona si visualizza la guida relativa alla voce toccata. Per nascondere questa guida, toccare [?] (pagina 22).

1

Display	Indicazione
HOME	Visualizza la schermata HOME.
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Impostazioni delle dimensioni dell'immagine (13)
OFF 10 2	Impostazioni dell'autoscatto (29)
AUTO PGM	Impostazioni del modo di ripresa (43)
ISO	Impostazioni del modo di ripresa (Selezione scena) (44) • Toccare SCN nelle impostazioni del modo di ripresa per selezionare il modo di Selezione scena.
MENU	Visualizza la schermata MENU.

2

Display	Indicazione
BACK	Ritorna alla schermata precedente.
OFF	Questo annulla la messa a fuoco sul soggetto selezionato dall'operazione di sfioramento.
AUTO SL	Impostazioni del modo del flash (29)
OFF	Impostazioni di Macro/ della messa a fuoco ravvicinata (30)
DISP	Cambia il display della schermata.

3

Display	Indicazione
0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	Impostazioni del modo AF/ di preselezione della messa a fuoco (31, 32) • [0.5m] è disponibile solo nella DSC-T70/T75.
	Impostazioni del modo di misurazione esposimetrica (33)
ISO AUTO	Impostazioni del numero ISO (34)
0EV	Impostazioni del valore di esposizione (34)

Indicatori su schermo

Gli indicatori su schermo da 4 a 7 mostrano lo stato attuale dell'impostazione.

4

Display	Indicazione
	Batteria rimanente
[☻]5	Otturatore sorriso (numero di fermi immagine)
W T ×1.3 sQ PQ	Scala dello zoom (28, 77)
	Carica del flash
C:32:00	Display di autodiagnosi (120)

5

Display	Indicazione
ON OFF	SteadyShot (53) • Visualizzato quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente nelle impostazioni predefinite.
	Supporto di registrazione ("Memory Stick Duo", memoria interna)

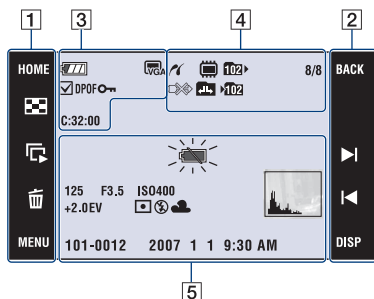
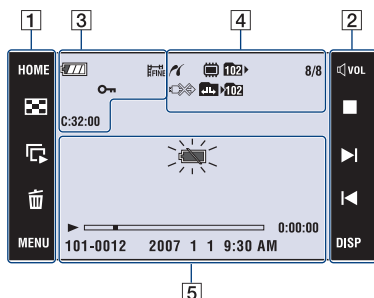
Display	Indicazione
102	Cartella di registrazione (68) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
ON	Illuminatore AF (76)
	Avvertimento per la vibrazione • Indica che la vibrazione potrebbe impedire la ripresa di immagini nitide a causa dell'illuminazione insufficiente. Anche se appare l'avvertimento per la vibrazione, è ancora possibile riprendere le immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione di antisfocatura, usando il flash per un'illuminazione migliore o usando un treppiede o altri mezzi per dare stabilità alla fotocamera (pagina 9).
10 2	Autoscatto (29)
96	Numero di immagini registrabili
00:00:00	Tempo registrabile (h:m:s)
	Riduzione degli occhi rossi (52)
+ –	Liv. Flash (51)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Modo di registrazione (47)
	Rilevamento visi (52)
	Indicatore di sfioramento (26)
	Custodia (73)
1 2 3 WB	Bilanciamento del bianco (49)
V N S BW	Modo colore (50)

6

Display	Indicazione
	Quadro del telemetro AF (31)
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (120)
	Istogramma (24)

7

Display	Indicazione
●	Blocco AE/AF (27)
NR	Otturatore lento NR • Quando la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una certa velocità in condizioni di scarsa illuminazione, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine.
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
ISO400	Numero ISO (34)
+2.0EV	Valore di esposizione (34)
	Macro/Messa a fuoco ravvicinata (30) • Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], vengono visualizzate le impostazioni attuali.
SL	Modo del flash (29) • Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], vengono visualizzate le impostazioni attuali.
Attesa REGIST.	Attesa di un filmato/ Registrazione di un filmato
0:12	Tempo di registrazione (m:s)

Quando si riproducono i fermi immagine

Quando si riproducono i filmati

Funzionamento dello schermo

È possibile cambiare le impostazioni toccando le seguenti voci: 1, 2.

1

Display	Indicazione
HOME	Visualizza la schermata HOME.
(icona indice)	Cambia al modo dell'indice.
(icona proiezione)	Riproduce la proiezione diapositive.
(icona cestino)	Cancella l'immagine.
MENU	Visualizza la schermata MENU.
(icona cartella)	Seleziona la cartella di riproduzione.
(icona)	Ritorna alla schermata dell'immagine singola dalla schermata dell'indice.

2

Display	Indicazione
BACK	Ritorna alla schermata precedente.
VOL	Regola il volume (35).
■	Arresto
►	Riproduzione
⊕/⊖	Zoom di riproduzione (36)
(icona)	Attiva/disattiva ▲/▼/◀/▶.
◀◀ ▶▶ (⏮ ⏭)	Visualizza l'immagine precedente/successiva.
◀◀ ▶▶	Controllo del volume
DISP	Cambia il display della schermata.

Indicatori su schermo

Gli indicatori su schermo da 3 a 5 mostrano lo stato attuale dell'impostazione.

3

Display	Indicazione
(icona batteria)	Batteria rimanente
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Dimensione dell'immagine (13)
✓	Segno di spunta
DPOF	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (106)
(icona chiave)	Proteggi (61)
×2.0	Zoom di riproduzione (36)
C:32:00	Display di autodiagnosi (120)

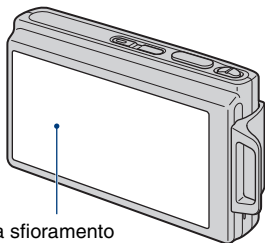
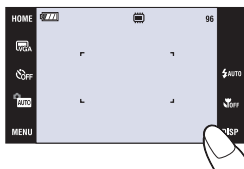
4

Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (104)
	Supporto di riproduzione (“Memory Stick Duo”, memoria interna)
102	Cartella di riproduzione (64) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
8/8 12/12	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
	Collegamento PictBridge (105) • Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l’icona è visualizzata.
	Cambiamento di cartella (64) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
102	Cartella di registrazione (68) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.

5

Display	Indicazione
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (120)
125	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore dell’apertura
ISO400	Numero ISO (34)
+2.0EV	Valore di esposizione (34)
	Modo di misurazione esposimetrica (33)
	Flash
AWB 1 2 3 WB	Bilanciamento del bianco (49)
	Riproduzione (35)
	Barra di riproduzione
0:00:00	Contatore
101-0012	Numero della cartella-del file (64)
2007 1 1 9:30 AM	Data/ora registrata dell’immagine di riproduzione
	Istogramma (24) • Appare ⊗ quando il display dell’istogramma è disattivato.

Funzionamento del pannello a sfioramento

Questo schermo LCD visualizza anche i tasti per il funzionamento della fotocamera (pannello a sfioramento).

1 Premere il tasto POWER o far scorrere il copriobiettivo verso il basso.

2 Toccare leggermente con il dito i tasti sullo schermo.

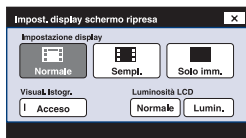
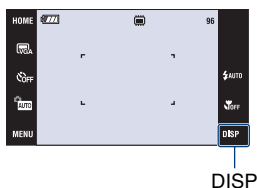
Informazioni sui tasti del pannello a sfioramento

- Quando la voce che si desidera impostare non è sulla schermata, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.
- È possibile ritornare alla schermata precedente toccando [BACK].
- Toccando [?] si visualizza la guida relativa alla voce toccata. Per nascondere questa guida, toccare di nuovo [?].

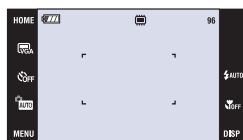
- Per azionare il pannello a sfioramento, premerlo leggermente con il dito o con il marcatore in dotazione.
- Non premere il pannello a sfioramento con qualche oggetto appuntito diverso dal marcatore in dotazione.
- Non premere contro lo schermo LCD più del necessario.
- Quando viene toccata la parte superiore destra dello schermo, le icone scompaiono momentaneamente. Togliendo il dito dallo schermo le icone riappaiono.

Cambiamento del display sullo schermo

Toccare [DISP] sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display.

- Le impostazioni diverse da [Luminosità LCD] possono essere effettuate separatamente per la ripresa e la riproduzione.
- Nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate.

[Impostazione display]

Questo imposta se visualizzarae o meno le icone sullo schermo.

Normale

Sempl.

Solo imm.

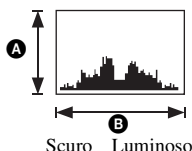
- [Solo imm.] è adatto per la ripresa o la riproduzione nel rapporto di aspetto 16:9.
- Durante la riproduzione, toccare il lato destro o sinistro dello schermo per visualizzare l'immagine successiva/ precedente e toccare il centro per visualizzare la guida.

[Luminosità LCD]

Imposta la luminosità della retroilluminazione.

- Quando si guardano le immagini in presenza di luce intensa all'esterno se [Luminosità LCD] è impostato su [Normale], reimpostare su [Lumin.].
  Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

[Visual. Istogr.]

Questo imposta se visualizzare o meno l'istogramma sullo schermo.

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.

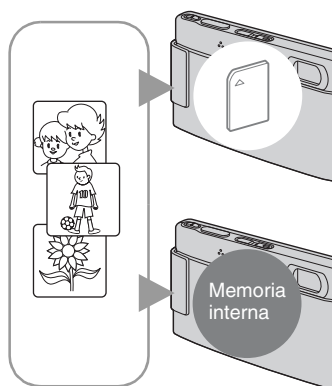
A Numero di pixel

B Luminosità

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare nelle seguenti situazioni:
  Durante la ripresa
  – Quando il menu è visualizzato.
  – Quando si registrano i filmati
  Durante la riproduzione
  – Quando il menu è visualizzato.
  – Nel modo dell'indice
  – Quando si sta usando lo zoom di riproduzione.
  – Quando si stanno ruotando i fermi immagine.
  – Durante la riproduzione dei filmati
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 31 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.

- I filmati con la dimensione dell'immagine impostata su [640(Fine)] non possono essere registrati usando la memoria interna.

Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".

[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

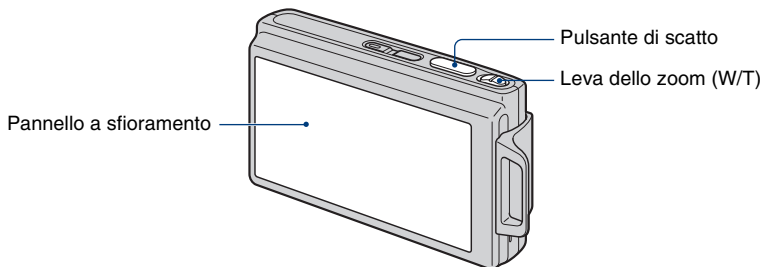
Preparare un "Memory Stick Duo" con capacità sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 69).

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 91 a 96 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

- Non è possibile copiare sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Collegando la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multiuso, è possibile copiare su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile copiare sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

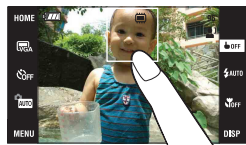
La procedura per riprendere le immagini usando le funzioni di base è fornita di seguito.

1 Aprire il copriobiettivo.

2 Tenere ferma la fotocamera, mantenendo il braccio sul fianco.

Posizionare il soggetto nel centro della cornice di messa a fuoco o toccare il punto per la messa a fuoco.

È possibile toccare lo schermo per selezionare il punto da mettere a fuoco.

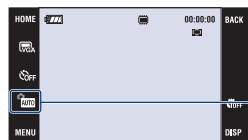
Toccando il soggetto sul pannello a sfioramento viene visualizzata una cornice, quindi premendo parzialmente il pulsante di scatto viene messa a fuoco la cornice. Se nella cornice c'è un viso, oltre alla messa a fuoco, anche la luminosità e la tinta si ottimizzano automaticamente.

- Si visualizza se viene rilevato un viso nella posizione toccata o si visualizza se viene rilevato un oggetto diverso dal viso di una persona.
- Non è possibile usare questa funzione quando si usa lo zoom digitale e il modo di messa a fuoco ravvicinata.
- È anche possibile usare questa funzione nel modo (Ripr. morbida).
- Se si tocca al di fuori del campo di messa a fuoco selezionabile, viene visualizzato il campo selezionabile.

3 Riprendere con il pulsante di scatto.

①Mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, l'indicatore smette di lampeggiare e rimane illuminato.
②Premere completamente il pulsante di scatto.

Indicatore di blocco AE/AF

Ripresa di filmati

Toccare [HOME], quindi toccare (Ripresa) → [Modo filmato] (pagina 39).
Oppure toccare l'icona di impostazione del modo di ripresa, quindi toccare (Modo filmato).

Icona di impostazione del modo di ripresa

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 50 cm (lato W), 80 cm (lato T) (DSC-T200)/circa 50 cm (DSC-T70/T75). Riprendere nel modo ravvicinato (Macro) o nel modo di messa a fuoco ravvicinata quando viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa (pagina 30).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Inoltre, il quadro del telemetro AF scompare. Ricomporre la ripresa e mettere di nuovo a fuoco.

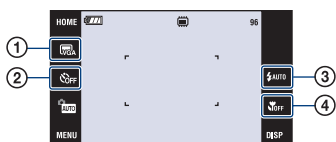
I soggetti che sono difficili da mettere a fuoco sono:

– Distanti dalla fotocamera e scuri
– Il contrasto tra il soggetto e il suo sfondo è scarso.
– Visti attraverso il vetro
– In movimento rapido
– Con luce riflettente o finitura lucida
– Lampeggianti
– Retroilluminati

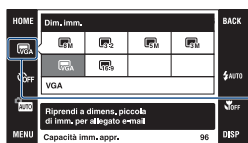
W/T Uso dello zoom

Far scorrere la leva dello zoom (W/T) sul lato T per zumare e far scorrere sul lato W per tornare indietro.

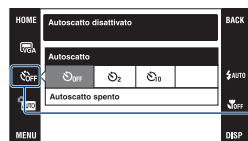
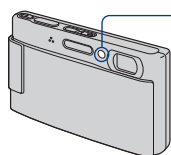
- Quando la scala dello zoom supera 5× (DSC-T200)/3× (DSC-T70/T75), la fotocamera usa la funzione dello zoom digitale.
  Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di [Zoom digitale] e sulla qualità dell'immagine, vedere a pagina 77.
- La fotocamera fa lentamente una zumata durante la ripresa di un filmato.
- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Durante l'uso dello zoom digitale, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.

Impostazione delle dimensioni dell'immagine/dell'autoscatto/del modo del flash/della registrazione Macro

① Cambiamento delle dimensioni dell'immagine
② Uso dell'autoscatto
③ Selezione di un modo del flash per fermi immagine
④ Ripresa dei primi piani

Cambiamento delle dimensioni dell'immagine

Toccare l'icona di impostazione delle dimensioni dell'immagine sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].
Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 12.

Icona di impostazione delle dimensioni dell'immagine

Uso dell'autoscatto

Toccare l'icona di impostazione dell'autoscatto sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Autoscatto spento (OFF): Senza l'uso dell'autoscatto
Autoscatto 10 sec. (10): Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi
Autoscatto 2 sec. (2): Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi
Premere il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona.

Per annullare, toccare OFF.

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare che l'immagine risulti sfocata a causa della vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Flash (Selezione di un modo del flash per i fermi immagine)

Toccare l'icona di impostazione del modo del flash sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Flash automatico (AUTO): Lampeggia quando la luce non è sufficiente o è in controluce (impostazione predefinita)
Flash attivato ()
Sincr. lenta (Flash forzato acceso) (SL): La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
Flash disattivato ()

- Il flash lampeggia due volte. La prima volta è per regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, si visualizza .

Macro/Messa a fuoco ravvicinata (Ripresa ravvicinata)

Toccare l'icona di impostazione del modo di Macro/della messa a fuoco ravvicinata sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Macro disattivato (OFF)
Macro attivato (): Lato W
DSC-T200: Circa 8 cm o più
DSC-T70/T75: Circa 8 cm o più
Lato T
DSC-T200: Circa 80 cm o più
DSC-T70/T75: Circa 25 cm o più
Messa fuoco ravvic. abilitata (): Bloccato sul lato W: Circa da 1 a 20 cm

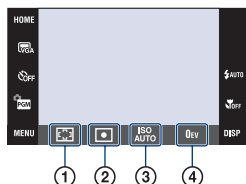
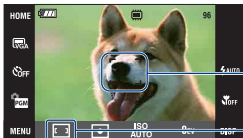
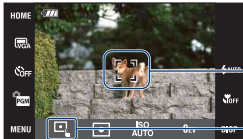
Macro

- Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.
- Il campo di messa a fuoco si restringe e il soggetto completo potrebbe non essere interamente a fuoco.
- La velocità di messa a fuoco automatica diminuisce.

Messa a fuoco ravvicinata

- Usare questo modo per riprendere a distanze ancora più ravvicinate rispetto alla registrazione (Macro attivato).
- Lo zoom ottico è bloccato sul lato W e non può essere usato.
- Non è possibile riprendere le immagini nel modo di Raffica o di Esposizione a forcella (pagina 47).
- Non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi quando si riprendono le immagini nel modo di messa a fuoco ravvicinata.
- Questo modo viene annullato se si spegne la fotocamera o si cambia il modo su un altro.

Impostazione della messa a fuoco/del modo di misurazione esposimetrica/di ISO/di EV

Le icone di messa a fuoco, del modo di misurazione esposimetrica, di ISO e di EV appaiono solo quando il modo di ripresa è impostato su PGM.

① Cambiamento del metodo di messa a fuoco
② Selezione del modo di misurazione esposimetrica
③ Selezione di una sensibilità luminosa
④ Regolazione dell'intensità della luce

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

• Quando il modo di ripresa è impostato su [icona], [Mes. fuoco] appare in [MENU].

✓	(Multi AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. • Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro del quadro. Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine) Indicatore del quadro del telemetro AF
	(Centro AF) (Solo per i fermi immagine)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. • L'uso con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF
	(Punto AF) (Punto flessibile AF) (Solo per i fermi immagine)	Spostando il quadro del telemetro AF in un punto qualsiasi sullo schermo, è possibile mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area stretta. • Per impostare il punto flessibile AF, vedere a pagina 32. • Ciò è utile quando si riprende con un treppiede e il soggetto è al di fuori dell'area centrale. • Quando viene ripreso un soggetto in movimento, fare attenzione a tenere ferma la fotocamera in modo che il soggetto non si sposti dal quadro del telemetro. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF

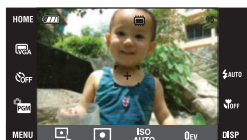
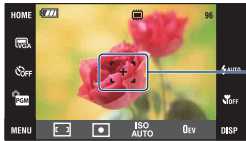
	0.5 m (solo DSC-T70/T75)	Mette a fuoco il soggetto usando una distanza dal soggetto impostata precedentemente. (Preselezione della messa a fuoco) • Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, è comodo l'uso della preselezione della messa a fuoco.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞(distanza illimitata)	

- AF indica la messa a fuoco automatica.
- Le informazioni di impostazione della distanza in "Preselezione della messa a fuoco" sono approssimative. Se si esegue la zumata sul lato T o si punta l'obiettivo in su o in giù, l'errore aumenta.
- Quando vengono usati lo zoom digitale o l'illuminat. AF, il quadro del telemetro AF normale viene disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. In questo caso, la priorità del movimento AF viene data ai soggetti intorno al centro del quadro.

Modo di usare il [Punto AF]

① Impostare l'icona di impostazione del modo di ripresa su PGM (Programm. Autom.), e poi toccare [BACK].

② Toccare l'icona di impostazione del modo di messa a fuoco → (Punto AF).

③ Toccare [BACK] per disattivare il menu.

④ Toccare il punto in cui si desidera mettere a fuoco la ripresa.

- Se si tocca al di fuori del campo di messa a fuoco selezionabile, viene visualizzato il campo selezionabile.

Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

• Quando il modo di ripresa è impostato su [filmato], [Modo mis.esp.] appare in [MENU].

✓	(Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	(Locale) (Solo per i fermi immagine)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo. HOME 96 VGA OFF PGM MENU ISO AUTO 0EV DISP Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

• Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 10.
• Quando si usa la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica con prevalenza al centro, si consiglia di impostare [Mes. fuoco] su [ ] (Centro AF) per mettere a fuoco la posizione di misurazione esposimetrica (pagina 31).

ISO: Selezione di una sensibilità luminosa

Sensibilità ISO bassa Sensibilità ISO alta

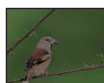
Imposta la sensibilità ISO.

✓	ISO AUTO (Autom.)	Quando viene scattata una foto in un luogo con scarsa illuminazione o di un soggetto in movimento, aumentando la sensibilità ISO (numero superiore) è possibile ridurre la sfocatura. Tuttavia, le sensibilità ISO superiori causano un aumento nei disturbi. Impostare la sensibilità ISO secondo le condizioni di ripresa.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 11.
- È possibile selezionare solo da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 400] quando è impostato su Raffica o Esposizione a forcella.
- Quando si riprende in condizioni più luminose, la fotocamera aumenta automaticamente la riproduzione dei suoi toni ed aiuta ad evitare che le immagini diventino biancastre (escluso quando [ISO] è impostato su [80]).

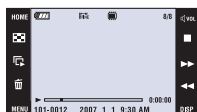
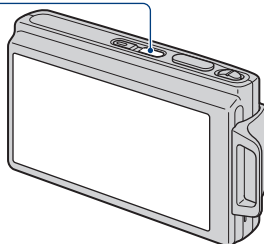
EV: Regolazione dell'intensità della luce

Regola manualmente l'esposizione.

- Quando il modo di ripresa è impostato su AUTO, SCN o 🎞, [EV] appare in [MENU].

Verso – Verso +

	–2.0EV	Verso –: Rende scura un'immagine.
✓	0EV	L'esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
	+2.0EV	Verso +: Rende luminosa un'immagine.

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 10.
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se un soggetto viene ripreso in condizioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione può non essere operativa.

Visione delle immagini

1 Premere il tasto ▶ (riproduzione).

- Se si preme ▶ (riproduzione) quando la fotocamera è spenta, la fotocamera viene accesa automaticamente e impostata sul modo di riproduzione. Per cambiare al modo di ripresa, premere di nuovo ▶ (riproduzione).

2 Toccare I◀ (precedente)/ ▶I (successivo) per selezionare un'immagine.

Filmato:

Toccare ▶ per riprodurre un filmato.

Avanzamento rapido/Riavvolgimento: ◀◀/▶▶ (Toccare ▶ o ■ per ritornare alla riproduzione normale.)

Controllo del volume: Toccare VOL, quindi regolare il volume con +/–.
Toccare di nuovo VOL. La barra di controllo del volume scompare.

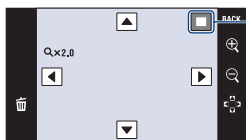
Arresto: Toccare ■.

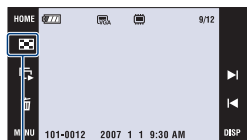
- I filmati con dimensioni dell'immagine [320] vengono visualizzati in formato ridotto.

Visione di un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

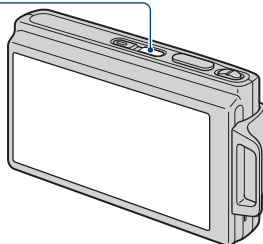
Toccare un fermo immagine mentre viene visualizzato per ingrandire l'area corrispondente.
Toccare per zumare all'indietro.
▲/▼/◀/▶: Regola la posizione.
BACK: Annulla lo zoom di riproduzione.
: Attiva/disattiva ▲/▼/◀/▶.

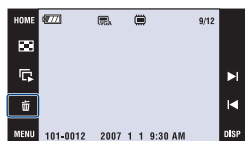
- Per memorizzare le immagini ingrandite: [Rifinitura] (pagina 58)

È anche possibile ingrandire l'immagine con la leva dello zoom (W/T).

Visione di una schermata dell'indice

Toccare (indice) per visualizzare la schermata dell'indice.
Toccare / per visualizzare la pagina precedente/successiva. Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, toccare l'immagine di miniatura.

Quando si il "Memory Stick Duo", se ci sono più cartelle, toccare (Seleziona cartella), quindi selezionare la cartella desiderata dalla schermata di selezione della cartella.

- È anche possibile accedere alla schermata di indice selezionando [Indice immagini] in (Visione immagini) sulla schermata HOME.
- Se si tocca [DISP] nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell'indice.

Cancellazione delle immagini

1 **Premere il tasto ▶ (riproduzione).**

2 **Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare, quindi toccare 🗑.**

3 **Toccare [OK].**

Quando si cancellano le immagini dalla schermata MENU

① Toccare [MENU] durante la visualizzazione nel modo dell'immagine singola o nel modo dell'indice.

② Toccare 🗑.

③ Toccare per selezionare il metodo di cancellazione desiderato tra 🗑 (Qs. imm.), 🗑 (Immagini multiple) o 🗑 (Tutto qs. cart.).

Quando si seleziona [Qs. imm.]

Cancella l'immagine selezionata.
Toccare [OK].

Quando si seleziona [Immagini multiple]

Seleziona e cancella più immagini contemporaneamente.

① Toccare il centro dell'immagine per mettere un segno di spunta sull'immagine che si desidera cancellare.
La casella di controllo dell'immagine viene contrassegnata con il segno ✓.
Per annullare l'eliminazione, toccare di nuovo l'immagine per deselezionare il segno di spunta.

Immagine singola

Display dell'indice

- Toccando [icona] viene visualizzata la schermata dell'indice. In questa schermata, toccare le immagini di miniatura per aggiungere un segno di spunta alle immagini che si desidera cancellare.
- Toccando [icona] nella schermata dell'indice si ritorna al modo dell'immagine singola.

② Toccare [→], quindi toccare [OK].

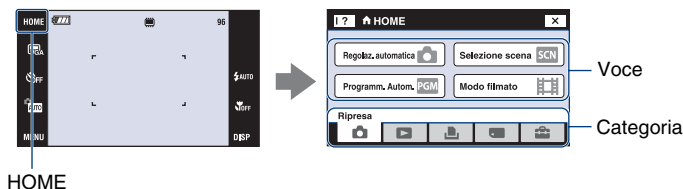
Quando si seleziona [Tutto qs. cart.]

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.
Toccare [OK].

Apprendimento delle varie funzioni – HOME/ Menu

Uso della schermata HOME

La schermata HOME è la schermata di accesso per tutte le funzioni della fotocamera.
È possibile accedere a questa schermata indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia nel modo di ripresa o nel modo di riproduzione.

1 **Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.**

2 **Toccare la categoria che si desidera impostare.**

3 **Toccare la voce nella categoria che si desidera impostare.**

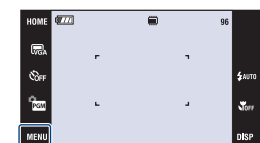
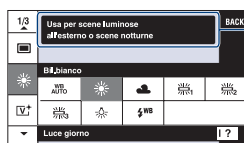
- Non è possibile visualizzare la schermata HOME quando viene effettuato un collegamento PictBridge o USB.
- La fotocamera viene impostata sul modo di ripresa premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Toccare [×] o [BACK] per ritornare alla schermata precedente.

Voci di HOME

Toccando [HOME] vengono visualizzate le seguenti voci. I dettagli sulle voci vengono visualizzati sullo schermo mediante la guida.

Categoria	Voci
Ripresa	Regolaz. automatica (pagina 43) Selezione scena (pagina 43) Programm. Autom. (pagina 43) Modo filmato (pagina 43)
Visione immagini	Immagine singola (pagina 54) Indice immagini (pagina 54) Diapo (pagina 54)
Stampa, Altro	Stampa (pagina 103) Strumento musica (pagina 98) Scar.musica Form.musica
Gestione memoria	Strumento memoria Str. Memory Stick (pagina 68) Formatta Crea cart.REG. Camb. cart. REG. Copia Strum. memoria int. (pagina 71) Formatta
Impost.	Impostaz. principali Impostazioni principali 1 (pagina 72) Segn. ac. Guida funz. Inizializza Calibrazione Custodia Impostazioni principali 2 (pagina 74) Collegam. USB COMPONENT Uscita video IMMAGINE TV
	Impostazioni ripresa Impostazioni ripresa 1 (pagina 76) Illuminat. AF Linea griglia Modo AF Zoom digitale Impostazioni ripresa 2 (pagina 79) Orientam. autom. Revis. autom. Livello sorriso
	Impostaz. orologio (pagina 80)
	Language Setting (pagina 81)

Uso delle voci di menu

1 Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

• Diverse voci diventano visibili a seconda del modo selezionato.

2 Toccare la voce di menu desiderata.

• Se la voce desiderata è nascosta, continuare a toccare ▲/▼ finché la voce appare sullo schermo.

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

4 Toccare [BACK] per disattivare il menu.

Voci di menu

Le voci di menu disponibili variano a seconda dell'impostazione del modo (ripresa/visione) e del modo di ripresa.
Sulle schermo si visualizzano solo le voci disponibili.

(✓ : disponibile)

Modo selezionato:	Regolaz. automatica	Selezione scena	Programm. Autom.	Modo filmato

Menu per la ripresa (pagina 43)

	Regolaz. automatica	Selezione scena	Programm. Autom.	Modo filmato
Modo REG	✓	✓*2	✓	—
EV*1	✓	✓	—	✓
Mes. fuoco*1	—	—	—	✓
Modo mis.esp.*1	—	—	—	✓
Bil.bianco	—	✓*2	✓	✓
Modo colore	—	—	✓	✓
Liv. Flash	—	—	✓	—
Rid.occhi rossi	✓	✓*2	✓	—
Rilevamento visi	✓	✓*2	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
Imposta	✓	✓	✓	✓

*1 È anche possibile cambiare questa impostazione in [Programm. Autom.] (pagina 30).
*2 L'operazione è limitata secondo il modo di Selezione scena selezionato (pagina 44).

Menu per la visione (pagina 57)

(Ritocco)
(Colorare)
(Ridimensionam. multiplo)
(Display zoom amp.)
(Diapo)
(Canc.)
(Proteggi)
DPOF
(Stampa)
(Ruota)
(Seleziona cartella)
(Impostazioni volume)

Commutazione del modo di ripresa

È possibile commutare il modo di ripresa sulla schermata HOME.

Modi di ripresa:

Ci sono tre modi di ripresa disponibili per i fermi immagine: Regolaz. automatica, Selezione scena, Programm. Autom.; e c'è un modo di registrazione per i filmati.
L'impostazione predefinita è Regolaz. automatica.
Per commutare il modo di ripresa su uno diverso da Regolaz. automatica, seguire la procedura descritta di seguito.

① Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.
② Toccare (Ripresa).
③ Toccare il modo desiderato.

- È anche possibile cambiare il modo di ripresa toccando l'icona di impostazione del modo di ripresa (pagina 17).

AUTO: Regolaz. automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

SCN: Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena (pagina 44).

PGM: Programm. Autom.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu. (Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili, vedere a pagina 42.)

: Modo filmato

Consente di registrare i filmati con l'audio.

Ripresa di immagini usando Selezione scena

Modi Selezione scena

I seguenti modi sono predeterminati per adattarsi alle condizioni della scena.

Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente. Per i dettagli, vedere a pagina 46.

Ripr. morbida

Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti di persone, i fiori, ecc.

Ritr. crepusc.*

È adatto per riprendere i ritratti in posti bui. Consente di riprendere immagini nitide di persone in posti bui senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Crepuscolo*

Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Panorama

Mette a fuoco solo un soggetto distante per riprendere i panorami, ecc.

Ott. alta vel.

Consente di catturare i soggetti in movimento rapido all'esterno o in altri luoghi luminosi.

- La velocità dell'otturatore aumenta, perciò le immagini riprese in luoghi bui diventano più scure.

Spiaggia

Quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago, il colore blu dell'acqua viene registrato nitidamente.

Neve

Quando si riprendono delle scene sulla neve o altri posti in cui l'intero schermo appare bianco, usare questo modo per evitare i colori smorti e registrare le immagini nitide.

Fuochi artif.*

Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.

* Quando si riprendono le immagini usando il modo (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro/ Messa a fuoco ravvicinata	Flash	Rilevamen-to visi	Raffica / Esposi-zione a forcella	EV	Bil.bianco	Rid.occhi rossi	SteadyShot
ISO	✓/—		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓
	—/—	/	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	/	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	/	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	/	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓

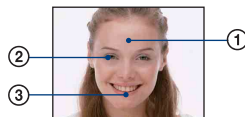
* [Flash] di bilanciamento del bianco non può essere selezionato.

Ripresa nel modo di Otturatore sorriso

① Premere completamente il pulsante di scatto.
Il simbolo [☻] viene visualizzato per indicare che la fotocamera è sulla schermata di cattura del sorriso. Quando viene rilevato un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente per scattare la foto.
La spia dell'otturatore sorriso si illumina durante la ripresa (pagine 15, 16).

② Mantenendo premuto di nuovo il pulsante di scatto si esce dalla schermata di cattura del sorriso.

- È possibile scattare un massimo di 6 immagini. La ripresa termina automaticamente quando il supporto di registrazione/la memoria interna si riempie o viene raggiunto il numero di 6 immagini.
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare il [Livello sorriso] (pagina 79).
- Un sorriso non può essere rilevato se non viene rilevato un viso.
- In alcuni ambienti di ripresa, il rilevamento dei visi non è possibile e l'otturatore non viene rilasciato.
- Un sorriso può essere rilevato solo per una persona visualizzata nella cornice di rilevamento visi dopo aver premuto completamente il pulsante di scatto.
- Se vengono rilevati più visi, viene data la priorità al viso toccato prima di premere parzialmente il pulsante di scatto. Se non viene toccato nessun viso, la fotocamera seleziona il soggetto primario per decidere a quale viso viene data la priorità.
- L'immagine potrebbe non essere a fuoco se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è cambiata dopo aver premuto completamente il pulsante di scatto. L'esposizione adatta potrebbe non essere ottenuta se la luminosità circostante cambia.
- L'otturatore potrebbe essere rilasciato nel momento sbagliato.

Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi

① Non coprire gli occhi con la frangia.
② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. La velocità di rilevamento è superiore quando si stringono gli occhi.
③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

Menu per la ripresa

Per i dettagli sul funzionamento ☞ *pagina 41*

I modi disponibili sono indicati come è illustrato di seguito. Per ulteriori informazioni sul modo di usare il menu, vedere a pagina 41.

È possibile selezionare il modo visualizzato in bianco.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Modo REG: Selezione del metodo di ripresa continua AUTO SCN PGM

Seleziona se la fotocamera esegue o meno la ripresa continua quando si preme il pulsante di scatto.

✓	(Normale)	Non riprende continuamente.
	(Raffica)	Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando viene mantenuto premuto il pulsante di scatto. • Il flash è impostato su (Flash disattivato).
	BRK±0,3EV	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente (Esposizione a forcella). Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione. • Quando non è possibile decidere l'esposizione corretta, riprendere nel modo di Esposizione a forcella, cambiando il valore di esposizione. In seguito è possibile selezionare l'immagine con l'esposizione migliore. • Non è possibile riprendere nel modo di Esposizione a forcella, quando il modo di ripresa è impostato su AUTO (Regolaz. automatica). • Il flash è impostato su (Flash disattivato).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Informazioni su Raffica

- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,46 secondi (DSC-T200)/di circa 0,51 secondi (DSC-T70/T75). L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per le dimensioni dell'immagine.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe.
- Potrebbe non essere possibile riprendere le immagini nel modo di Raffica a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

Informazioni sull'Esposizione a forcella

- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco si regolano per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.
- Quando l'esposizione è regolata manualmente (pagina 34), l'esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,46 secondi (DSC-T200)/di circa 0,51 secondi (DSC-T70/T75).
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.
- Potrebbe non essere possibile riprendere le immagini nel modo di Esposizione a forcella a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

EV: Regolazione dell'intensità della luce

Regola manualmente l'esposizione. Questo menu è uguale al menu che appare quando viene toccata l'icona di impostazione di EV nel modo PGM. Vedere a pagina 34.

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. Questo menu è uguale al menu che appare quando viene toccata l'icona di impostazione della messa a fuoco nel modo PGM. Vedere a pagina 31.

Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione. Questo menu è uguale al menu che appare quando viene toccata l'icona di impostazione del modo di misurazione esposimetrica nel modo PGM. Vedere a pagina 33.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 41

Bil.bianco: Regolazione dei toni di colore

AUTO SCN PGM

Regola i toni di colore secondo la condizione di illuminazione in una situazione, per esempio, quando i colori di un'immagine sembrano strani.

✓	WB AUTO (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.
	(Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
	(Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.
	(Luce a fluorescenza 1)/ (Luce a fluorescenza 2)/ (Luce a fluorescenza 3)	Luce a fluorescenza 1: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. Luce a fluorescenza 2: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. Luce a fluorescenza 3: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.
	(Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 41

	WB (Flash) (Solo per i fermi immagine)	Consente di regolare per le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce quando si riprendono i filmati.

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 11.
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non operare correttamente anche se vengono selezionate [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2], [Luce a fluorescenza 3].
- Ad eccezione dei modi [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.] quando il flash lampeggia.
- Alcune opzioni non sono disponibili a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

Modo colore: Cambiamento della vivacità dell'immagine o aggiunta degli effetti speciali

AUTO SCN PGM

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

✓	(Normale)	Imposta l'immagine sulla tinta normale del colore.
	V (Vivace)	Imposta l'immagine sul colore luminoso e forte.
	N (Naturale)	Imposta l'immagine su un colore sobrio.

	(Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.
	(B/N)	Imposta l'immagine sul colore monocromatico.

• Durante la ripresa dei filmati è possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N].

Liv. Flash: Regolazione della quantità di luce del flash

AUTO SCN PGM

Regola la quantità di luce del flash.

	(–)	Verso –: Riduce il livello del flash.
✓	±0 (Normale)	
	+ (+)	Verso +: Aumenta il livello del flash.

• Per cambiare il modo del flash, vedere a pagina 29.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 41

Rid.occhi rossi: Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

✓	(Autom.)	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

- Poiché ci vuole circa un secondo prima che l'otturatore scatti, tenere fermamente la fotocamera per evitare gli effetti della vibrazione. Inoltre non lasciar muovere il soggetto.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni. In tal caso, è possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi usando [Ritocco] nel menu per la visione dopo la ripresa (pagina 59).
- Se non viene usata la funzione di Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non è operativa, anche quando viene selezionato [Autom.].
- Questa impostazione non è disponibile a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

Rilevamento visi: Rilevamento del viso del soggetto

Seleziona se usare o meno la funzione di Rilevamento visi continuamente o quando viene toccato il pannello a sfioramento.

	(Continua)	Il rilevamento dei visi del soggetto regola anche la messa a fuoco, il lampeggiamento del flash, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e il lampeggiamento iniziale del flash per la riduzione degli occhi rossi. Contrassegno di Rilevamento visi Cornice di Priorità visi Cornice di Rilevamento visi Toccando il viso la cornice di Rilevamento visi cambia alla cornice di Priorità visi. Se l'area del soggetto toccata non è un viso, la sezione vicino all'area toccata viene messa a fuoco.
✓	(Quando è toccato)	Toccare lo schermo e se viene rilevato un viso l'operazione è uguale a [Continua].

- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata
  – Non è possibile usare l'illuminatore AF.
  – Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Nel modo (Ripr. morbida), l'impostazione predefinita è [Continua].
- Nel modo (Otturatore sorriso), la funzione di Rilevamento visi si attiva continuamente.
- La fotocamera può rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, nel modo (Ripr. morbida), è possibile rilevare solo un massimo di 4 visi dei soggetti.
- Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità.
- La cornice su cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto. Anche quando la cornice non diventa verde, se la distanza del soggetto su cui è impostata la messa a fuoco e quella degli altri soggetti è uguale, la messa a fuoco viene impostata su tutti i soggetti.
- La funzione di Rilevamento visi potrebbe non operare correttamente a seconda delle condizioni in cui viene usata.
- Quando il modo di ripresa è un modo diverso da AUTO (Regolaz. automatica), dal modo (Otturatore sorriso) e dal modo (Ripr. morbida), la funzione di Rilevamento visi è sempre disattivata.

SteadyShot: Selezione del modo di antisfocatura

Seleziona il modo di antisfocatura.

✓	(Ripresa)	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	(Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Ripresa].
	(Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

- Nel modo di Regolaz. automatica, [SteadyShot] viene impostato su [Ripresa].
- Per i filmati, le opzioni sono limitate a [Continua] e [Spento].
  L'impostazione predefinita è impostata su [Continua].
- La funzione di antisfocatura potrebbe non funzionare correttamente nei seguenti casi.
  – Quando la vibrazione della fotocamera è troppo forte
  – Quando la velocità dell'otturatore è lenta, per esempio, quando si riprendono le scene notturne

Imposta: Selezione delle impostazioni di ripresa

Seleziona le impostazioni per la funzione di ripresa. Le voci che appaiono in questo menu sono uguali a quelle in [Impostazioni ripresa] in (Impost.) sulla schermata HOME. Vedere a pagina 40.

Riproduzione delle immagini dalla schermata HOME

È possibile selezionare i modi per riprodurre le immagini.

① Toccare [HOME].

② Toccare ▶ (Visione immagini).

③ Toccare il metodo di vizione desiderato.

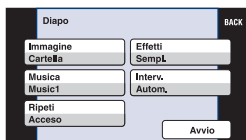
(Immagine singola): Riproduzione di una singola immagine

Visualizza l'ultima immagine ripresa.
Questa funzione corrisponde alla pressione di ▶ (riproduzione) (pagina 35).

(Indice immagini): Riproduzione di un elenco di immagini

Visualizza un elenco di immagini contenute nella cartella selezionata.
Questa funzione corrisponde al tocco di (indice) (pagina 36).

(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini

① Toccare [Diapo] sulla schermata HOME.

② Toccare [Avvio] per avviare la riproduzione.

Per regolare il volume della musica

Toccare il pannello per visualizzare la schermata del controllo del volume, quindi regolare il volume con +/–.
Oppure regolare da (Impostazioni volume) sulla schermata MENU, prima dell'avvio della riproduzione.

• Toccare [×] per disattivare la schermata del controllo del volume.

Per terminare la proiezione di diapositive

Toccare il pannello, quindi toccare [Uscita].

Per cambiare l'impostazione

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive.

① Toccare [MENU] → (Diapo) → (Diapo).

② Toccare la voce di menu desiderata.

③ Toccare l'impostazione desiderata, quindi toccare [Avvio].

- È possibile cambiare le impostazioni toccando sulla schermata del controllo del volume.

È possibile impostare le seguenti voci.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Immagine Selezionabile solo quando un "Memory Stick Duo" (non in dotazione) è inserito nella fotocamera.		
✓	Cartella	Riproduce tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto	Riproduce in ordine tutte le immagini in un "Memory Stick Duo".

Effetti		
✓	Sempl.	Una semplice proiezione di diapositive adatta per un'ampia gamma di scene.
	Nostalgico	Una proiezione di diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione di diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione di diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.
	Normale	Una proiezione di diapositive di base che cambia le immagini ad un intervallo predeterminato.

- Vengono visualizzati solo i fermi immagine quando [Sempl.], [Nostalgico], [Elegante] o [Attivo] è selezionato.
- La musica non viene riprodotta (impostato su [Spento]) durante una proiezione diapositive [Normale]. Si sente l'audio dei filmati.

Musica La musica preimpostata varia a seconda dell'effetto selezionato. La musica di sottofondo e l'effetto di combinazione possono essere cambiati.		
✓	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione di diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione di diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione di diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione di diapositive [Attivo].
	Spento	Impostazione per una proiezione di diapositive [Normale]. Nessuna musica disponibile.

Interv.		
	3 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Normale].
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	
✓	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti]. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Normale] non è selezionato come [Effetti].

Ripeti		
✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione di diapositive finisce.

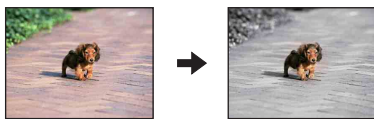
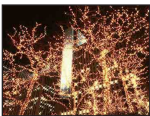
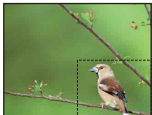
Per aggiungere/cambiare i file musicali

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. È possibile trasferire la musica usando [Strumento musical] in (Stampa, Altro) sulla schermata HOME e il software "Music Transfer" (in dotazione) installato su un computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 98 e 100.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (I quattro brani musicali preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 3 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 98) e trasferire di nuovo la musica.

Menu per la visione

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 41

Questa sezione descrive le voci di menu disponibili quando viene toccato [MENU] nel modo di riproduzione. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 41.

(Ritocco): Ritocco dei fermi immagine

Consente di modificare o applicare effetti speciali a un fermo immagine.
L'immagine originale viene conservata.

Per ritoccare i fermi immagine

① Selezionare le immagini che si desidera ritoccare dalla schermata dell'immagine singola o dalla schermata dell'indice.

② Toccare [MENU].

③ Toccare (Ritocco), quindi toccare il modo desiderato.

④ Ritoccare le immagini secondo le istruzioni.

- Toccando OK nella schermata di ritocco viene abilitato il controllo degli effetti che sono attualmente impostati (ad eccezione di [Rifinitura] e [Correzione degli occhi rossi]).
- Le immagini non possono essere ritoccate mentre la fotocamera è collegata a un televisore.

(Messa a fuoco morbida)	Consente di sfocare i bordi intorno a un punto scelto per distinguere un soggetto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [→]. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [→]. ③ Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare [→]. ④ Toccare [Salvare].
(Colore parziale)	Consente di circondare un punto scelto in bianco e nero per distinguere un soggetto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [→]. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [→]. ③ Toccare [Salvare].

(Obiettivo grandangol. 180°)	Consente di applicare un effetto grandangolare intorno a un punto scelto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [⟶]. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ③ Toccare [Salvare].
(Filtro incrociato)	Consente di aggiungere un effetto di scoppio di luci alle sorgenti di luce. ① Regolare la lunghezza desiderata per ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ③ Toccare [Salvare].
(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione zumata. ① Toccare l'immagine o far scorrere la leva W/T per zumare sul campo di rifinitura. ② Impostare il punto con ▲/▼/◀/▶, quindi toccare [⟶]. ③ Selezionare le dimensioni dell'immagine con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ④ Toccare [Salvare]. • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • Le dimensioni dell'immagine che è possibile rifinire variano a seconda dell'immagine.

(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. Al completamento della correzione degli occhi rossi, toccare [Salvare]. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.
(Sfocatura radiale)	Consente di decidere il punto centrale per esprimere il movimento nel fermo immagine. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [⟶]. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ③ Toccare [Salvare].
(Retrò)	Consente di attenuare l'immagine sfocando la messa a fuoco e abbassando la luce circostante in modo che appaia come se fosse stata scattata da una vecchia fotocamera. ① Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare [⟶]. ③ Toccare [Salvare].

(Colorare): Colorazione sui fermi immagine

Consente di colorare i caratteri o la grafica sui fermi immagine, quindi salvarli come un'immagine nuova.
Vedere a pagina 65.

(Ridimensionam. multiplo): Modifica delle dimensioni dell'immagine secondo l'uso

È possibile cambiare il rapporto di aspetto e le dimensioni delle immagini di ripresa.
È possibile convertire le immagini al rapporto di aspetto 16:9 per la visione ad alta definizione e alla dimensione VGA per gli allegati di blog ed e-mail.

HDTV ( )	Da 4:3/3:2 a 16:9
Blog / E-mail ( )	Da 16:9/3:2 a 4:3

① Visualizzare l'immagine desiderata da cambiare.

② Toccare [MENU], quindi toccare (Ridimensionam. multiplo).

③ Toccare la dimensione desiderata dell'immagine ((HDTV) o (Blog / E-mail)).

④ Specificare l'area che si desidera rifinire e toccare [→]. ([Rifinitura] → pagina 58)

⑤ Toccare [Salvare].
L'immagine ridimensionata viene salvata come l'immagine più recente della cartella REG.

- Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 12.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Non è possibile ridimensionare le immagini da VGA a (HDTV).
- L'ingrandimento e la rifinitura dell'immagine possono ridurre la qualità dell'immagine.

(Display zoom amp.): Visualizzazione dei fermi immagine in 16:9

Durante la riproduzione, i fermi immagine con rapporto di aspetto 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con un rapporto di aspetto 16:9.
Toccare [MENU] → (Display zoom amp.) → (Display zoom amp.).

- Se si spegne la fotocamera o si cambia al modo di ripresa questa impostazione viene annullata.
- Le uniche immagini che possono essere riprodotte in Zoom ampio sono le immagini 4:3 e 3:2. I filmati, le immagini 16:9 e le immagini dei ritratti non possono essere zumati.
- Toccando il centro del pannello a sfioramento la schermata cambia a quella di uscita dello zoom ampio.

(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini

Toccare [MENU] → (Diapo) → (Diapo).
Questa voce ha la stessa funzione di [Diapo] sulla schermata HOME.
Vedere a pagina 54.

Per riprodurre una proiezione diapositive dalla schermata dell'indice

Toccare , quindi toccare l'immagine da cui si desidera avviare la proiezione diapositive.

(Canc.): Cancellazione delle immagini

Consente di selezionare e cancellare le immagini sulla schermata dell'immagine singola o sulla schermata dell'indice.
Vedere a pagina 37.

(Qs. imm.)	Consente di cancellare l'immagine che è attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e cancellare più immagini.
(Tutto qs. cart.)	Consente di cancellare tutte le immagini nella cartella selezionata.

(Proteggi): Prevenzione della cancellazione accidentale

Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.
L'indicatore (Proteggi) appare sull'immagine protetta.

(Qs. imm.)	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e proteggere/sbloccare più immagini.
(Seleziona tutto qs. cartella)	Consente di proteggere tutte le immagini nella cartella selezionata.
(Cancella tutto qs. cartella)	Consente di sbloccare tutte le immagini nella cartella selezionata.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 41

Per proteggere un'immagine

① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.

② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

③ Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

④ Toccare (Qs. imm.).

Per selezionare e proteggere le immagini

① Toccare [MENU] nel modo di immagine singola o nel modo dell'indice.

② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

③ Toccare (Immagini multiple).

Nel modo ad immagine singola:

④ Usare |◀/▶| per visualizzare l'immagine da proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.
L'immagine selezionata viene contrassegnata da ✓.

⑤ Toccare |◀/▶| per visualizzare altre immagini che si desidera proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.

⑥ Toccare [→] → [OK].

Nel modo dell'indice:

④ Toccare l'immagine di miniatura che si desidera proteggere.
L'immagine selezionata viene contrassegnata da ✓.

⑤ Per proteggere altre immagini, ripetere il punto ③.

⑥ Toccare [→] → [OK].

- Toccare sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola.

Per selezionare tutte le immagini nella cartella

① Toccare [MENU] nel modo dell'indice.

② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

③ Toccare (Seleziona tutto qs. cartella).
Tutte le immagini nella cartella selezionata vengono protette.

- La protezione non può essere impostata quando ci sono più di 100 file in una cartella. In questo caso, impostare la protezione da (Immagini multiple).

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla eseguendo la stessa procedura per proteggerla.
L'indicatore O-π (Proteggi) scompare.

- Toccare (Cancella tutto qs. cartella) per sbloccare tutte le immagini nella cartella.
- Tenere presente che la formattazione cancella tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette, quindi queste immagini non possono essere recuperate.
- Potrebbe volerci un po' di tempo per proteggere un'immagine.

DPOF: Aggiunta di un contrassegno per l'ordine di stampa

Consente di aggiungere il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) alle immagini che si desidera stampare.
Vedere a pagina 106.

(Qs. imm.)	Consente di applicare/eliminare i contrassegni di stampa basata su DPOF all'(dall') immagine che è attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare le immagini e applicare/eliminare i contrassegni di stampa basata su DPOF alle (dalle) immagini.
DPOF ON (Seleziona tutto qs. cartella)	Applica i contrassegni di stampa basata su DPOF a tutte le immagini nella cartella selezionata.
DPOF OFF (Cancella tutto qs. cartella)	Consente di eliminare i contrassegni di stampa basata su DPOF da tutte le immagini nella cartella selezionata.

(Stampa): Stampa delle immagini usando una stampante

Stampa le immagini registrate.
Vedere a pagina 103.

(Ruota): Rotazione di un fermo immagine

Ruota un fermo immagine.

① Visualizzare l'immagine da ruotare.
② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.
③ Visualizzare (Ruota) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
④ Toccare (Ruota).
⑤ Toccare [↶ ↷] per ruotare l'immagine.
⑥ Toccare [OK].

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 41

- Non è possibile ruotare le immagini o i filmati protetti.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

(Seleziona cartella): Selezione della cartella per la visione delle immagini

Seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre quando si usa la fotocamera con il "Memory Stick Duo".

① Selezionare la cartella desiderata con ▲/▼.

② Toccare [OK].

Per annullare la selezione della cartella

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

Informazioni sulla cartella

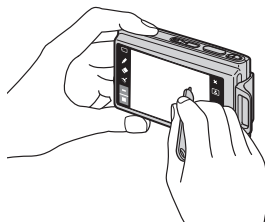
La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di un "Memory Stick Duo". È possibile cambiare la cartella o crearne una nuova.

- Per creare una cartella nuova → [Crea cart.REG.] (pagina 68).
- Per cambiare la cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart. REG.] (pagina 69).
- Quando si creano più cartelle nel "Memory Stick Duo" e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori:
  : Sposta alla cartella precedente
  : Sposta alla cartella successiva
  : Sposta alle cartelle precedenti o successive

(Impostazioni volume): Regolazione del volume

Regola il volume.
Vedere a pagina 35.

Per colorare o mettere i timbri sui fermi immagine (Colorare)

È possibile colorare o mettere timbri sui fermi immagine e salvarli separatamente. Usare il marcatore (in dotazione) per questa operazione.

- Non è possibile colorare o mettere i timbri sui filmati.
- Quando si guardano le immagini registrate su un televisore, non è possibile colorare le immagini.

Per visualizzare la colorazione

① Premere il tasto ▶ (riproduzione).

② Toccare [MENU] → (Colorare) → (Colorare).

1. Tasto (salvataggio)
2. Tasto (penna)
3. Tasto (gomma)
4. Tasto (timbro)
5. Tasto di selezione dello spessore
6. Tasto di selezione del colore
7. Tasto (uscita)
8. Tasto (cornice)
9. Tasto (ritorno)
10. Tasto (cancellazione totale)

Per colorare i caratteri o la grafica

① Toccare .

② Selezionare lo spessore della linea.
Toccare il tasto di selezione dello spessore, lo spessore desiderato e poi [BACK].

③ Colorare i caratteri o la grafica.

Per timbrare

① Toccare .

② Selezionare un timbro.
Toccare il tasto di selezione del timbro, il timbro desiderato e poi [BACK].

③ Mettere i timbri sull'immagine.

Per aggiungere una cornice

① Toccare .

② Selezionare una cornice.
Selezionare la cornice desiderata con ◀/▶, quindi toccare [OK].

Toccare [BACK] per ritornare alla schermata di colorazione.

Per cambiare il colore della linea

Toccare il tasto di selezione del colore, un colore desiderato e poi [BACK].

Per fare correzioni

Toccare e poi sfregare la parte che si desidera cancellare usando il marcatore. Altrimenti toccare per ritornare allo stato precedente (se si tocca di nuovo , si ritorna all'ultimo stato).

• È possibile selezionare lo spessore della gomma allo stesso modo della penna, usando il tasto di selezione dello spessore. Lo spessore selezionato viene applicato sia alla linea che alla gomma.

Cancellazione di tutta la colorazione

① Toccare .
Appare "Canc. Tutto".

② Toccare [OK].
Tutta la colorazione scompare dall'immagine.

Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

Per salvare la colorazione

① Toccare .

② Toccare le dimensioni dell'immagine da salvare, quindi toccare [OK].
L'immagine colorata viene registrata nella cartella di registrazione come il file più recente.

Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

• È possibile selezionare le dimensioni dell'immagine da salvare da [VGA] o [3M].

Per uscire dal modo di colorazione

① Toccare ✕.
Appare "Uscita".

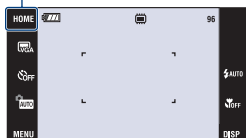
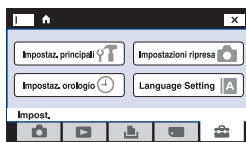
② Toccare [OK].

Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

Personalizzazione della funzione Gestione memoria e delle Impostazioni

È possibile cambiare le impostazioni predefinite usando (Gestione memoria) o (Impost.) sulla schermata HOME.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

HOME

2 Toccare (Gestione memoria) o (Impost.).

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

Toccare ▲/▼ per visualizzare le altre voci di impostazione.

4 Toccare la voce di impostazione che si desidera cambiare, quindi toccare il valore di impostazione desiderato per impostarlo.

Per annullare la modifica dell'impostazione

Toccare [Annulla] se si tratta di una delle voci di impostazione.
In caso contrario, toccare [BACK] o [×].

- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la fotocamera.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 67

Strumento memoria — Str. Memory Stick

Questa voce appare solo quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo”. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

- Tenere presente che la formattazione cancella irrevocabilmente tutti i dati su un “Memory Stick Duo”, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione è completata.

Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in un “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.

① Toccare [Crea cart.REG.].
Appare il messaggio “In creaz. cart.REG.”.

② Toccare [OK].
Viene creata una cartella nuova con un numero aumentato di uno rispetto al numero maggiore e la cartella diventa la cartella attuale di registrazione.

Per annullare la creazione della cartella

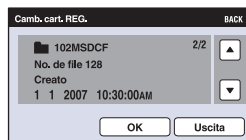
Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

- Quando non si crea una cartella nuova, la cartella “101MSDCF” viene selezionata come la cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando un nome fino a “999MSDCF”.
- Non è possibile cancellare una cartella con la fotocamera. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea o si seleziona una cartella diversa.

- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.
- Per ulteriori informazioni, vedere “Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file” (pagina 93).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella usata attualmente per registrare le immagini.

① Toccare [Camb. cart. REG.].
Appare la schermata di selezione della cartella.

② Toccare [OK].

Per annullare la modifica della cartella di registrazione

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su una cartella diversa.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

① Inserire un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

② Toccare [Copia].
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà copiato”.

③ Toccare [OK].
La copia inizia.

Per annullare la copia

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ③.

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Non è possibile copiare le immagini singole.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia e poi eseguire il comando [Formatta] in [Strum. memoria int.] (pagina 71).

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 67

- Quando i dati contenuti nella memoria interna vengono copiati sul “Memory Stick Duo”, nel “Memory Stick Duo” viene creata una cartella nuova. Non è possibile scegliere una cartella specifica sul “Memory Stick Duo” come destinazione per i dati da copiare.
- Anche se si copiano i dati, il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) non viene copiato.

Strumento memoria — Strum. memoria int.

Questa voce non appare quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella irrevocabilmente tutti i dati nella memoria interna, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione è completata.

Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

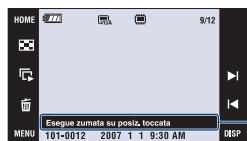
Segn. ac.

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Acceso	Attiva l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore all'uso del pannello a sfioramento/alla pressione del pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Guida funz.

Durante l'uso della fotocamera, è visualizzata la descrizione delle funzioni.

✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

La visualizzazione di questa guida può essere attivata e disattivata con la suddetta impostazione.

• La guida che viene visualizzata toccando [?] non può esere attivata o disattivata con la suddetta impostazione. Per disattivare questa guida, toccare di nuovo [?] (pagina 22).

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita. Anche se si esegue questa funzione, le immagini memorizzate nella memoria interna vengono conservate.

① Toccare [Inizializza].
Appare il messaggio “Inizializza tutte le impostazioni”.

② Toccare [OK].
Le impostazioni vengono ripristinate all'impostazione predefinita.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 67

Per annullare il ripristino

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

- Accertarsi che l'alimentazione non sia disattivata durante il ripristino.

Calibrazione

Consente di eseguire la calibrazione quando i tasti sul pannello a sfioramento non reagiscono nei punti appropriati in cui si tocca.
Usando il marcatore, toccare il segno × visualizzato sullo schermo.
Per interrompere il processo di calibrazione quando è in corso, toccare [Annulla]. Le regolazioni eseguite fino a quel punto non subiscono alcun effetto.

Il segno × si sposta sullo schermo.
Se non si riesce a premere il punto giusto, la calibrazione non viene eseguita. Premere di nuovo il segno ×.

Custodia

Cambia la funzione di alcuni tasti per usare la fotocamera installata nella custodia subacquea.

	Acceso (📷)	Cambia la funzione dei tasti.
✓	Spento	Non cambia la funzione dei tasti.

I tasti funzionano nel seguente modo quando l'impostazione è [Acceso].
– Gli oggetti non possono essere messi a fuoco toccando lo schermo.
– Quando [Punto AF] è selezionato, l'operazione mette a fuoco la sezione centrale.
– Durante la riproduzione, l'operazione dello zoom di riproduzione non può essere eseguita.
– Durante la riproduzione, facendo scorrere la leva dello zoom (W/T) la riproduzione sullo schermo si muove in avanti o all'indietro.
– Il display dello schermo è sempre [Normale].
– Alcune funzioni sono limitate. (Le icone non sono visualizzate.)

- Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con la custodia subacquea.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Collegam. USB

Seleziona il modo USB da usare quando si collega la fotocamera ad un computer o ad una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per terminale multiuso.

	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 103). Quando la fotocamera viene collegata a un computer, la procedura guidata di copia si avvia automaticamente e le immagini nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono copiate sul computer. (con Windows XP/Vista, Mac OS X)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB (pagina 91).
✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge (pagine 91 e 103). • Se la fotocamera e una stampante compatibile con PictBridge non possono essere collegate quando è impostato su [Autom.], cambiare l'impostazione su [PictBridge]. • Se la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB non possono essere collegati quando è impostato su [Autom.], cambiare l'impostazione su [Mass Storage].

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD e HD(1080i), secondo il televisore collegato (pagina 82).

✓	HD(1080i)	Consente di selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Consente di selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con un segnale HD(1080i).

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 67

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Diversi paesi o regioni usano diversi sistemi di colore del televisore. Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, consultare pagina 85 per il sistema di colore TV del paese o della regione in cui la fotocamera viene usata.

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

IMMAGINE TV

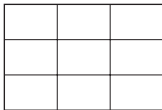
Impostare sul rapporto di aspetto del televisore da collegare per la riproduzione.

✓	16:9	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore ad ampio schermo. Immagine 16:9 Immagine 4:3
	4:3	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore di rapporto 4:3. Immagine 16:9 Immagine 4:3

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.
L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore ON.

✓	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco.
  (La distanza consigliata
  DSC-T200: fino a circa 2,5 m (zoom: W)/fino a circa 2,0 m (zoom: T)
  DSC-T70/T75: fino a circa 2,7 m (zoom: W)/fino a circa 2,5 m (zoom: T)
- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
  – Quando è impostata la preselezione della messa a fuoco (pagina 31).
  – Quando è selezionato il modo ☻ (Otturatore sorriso) o il modo ☽ (Crepuscolo) o il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) nel modo di Selezione scena.
  – Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata.
  – Quando [Custodia] è impostato su [Acceso].
- Quando viene usato l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale viene disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non ci sono problemi di sicurezza, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 67

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

	Acceso	Visualizza le linee della griglia.
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

• Le linee della griglia non vengono registrate.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Singola].

• Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il modo AF è disabilitato.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (DSC-T200: fino a 5×/DSC-T70/T75: fino a 3×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (Smart zoom) (sQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro un campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo le dimensioni dell'immagine. Questa opzione non è disponibile quando le dimensioni dell'immagine sono impostate su [8M] o [3:2]. • La scala massima dello zoom di Smart zoom è mostrata nella tabella seguente.
	Precis. (Zoom digitale di precisione) (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di 10× (DSC-T200)/6× (DSC-T70/T75), ma la qualità dell'immagine si deteriora.
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Per i dettagli sul funzionamento ☞ pagina 67

Dimensione dell'immagine e scala massima dello zoom usando lo Smart zoom

Dimensione	Scala massima dello zoom	
	DSC-T200	DSC-T70/T75
5M	Circa 6,3×	Circa 3,8×
3M	Circa 8×	Circa 4,8×
VGA	Circa 25×	Circa 15×
16:9	Circa 8,5×	Circa 5,1×

• Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, non è possibile usare lo zoom digitale.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 67

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine nel formato ritratto, la fotocamera registra la modifica della posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Orientam. autom. disattivato.

- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente. Quando l'orientamento dell'immagine non è corretto, è possibile ruotare l'immagine usando la procedura a pagina 63.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.

Livello sorriso

Questa opzione imposta il livello di rilevamento sorrisi quando [Otturatore sorriso] (pagina 44) è selezionato in Selezione scena.

	Alto	L'impostazione su [Alto] rende più facile il rilevamento di un sorriso.
✓	Medio	
	Basso	

- È difficile rilevare il sorriso nelle seguenti condizioni.
  - Quando il viso è troppo scuro o troppo chiaro
  - Quando il viso è lontano dalla fotocamera e troppo piccolo
  - Quando il soggetto porta gli occhiali da sole o gli occhiali con montature spesse
  - Quando i capelli sulla fronte, il cappello o altri oggetti coprono gli occhi
  - Quando il soggetto non è rivolto verso la parte anteriore

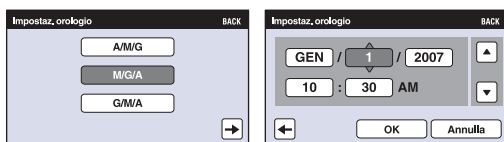
Impostaz. orologio

Impostaz. orologio

Imposta la data e l'ora.

① Selezionare (Impostaz. orologio) da (Impost.) sulla schermata HOME.

② Toccare [Impostaz. orologio].

③ Toccare il formato desiderato di visualizzazione della data, quindi toccare [→].
Appare la schermata di impostazione dell'orologio.

④ Toccare ciascuna voce, quindi impostare il suo valore numerico toccando ▲/▼.

⑤ Toccare [OK].

Per annullare l'impostazione dell'orologio

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ⑤.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 67

Language Setting

Language Setting

Seleziona la lingua da usare per visualizzare le voci di menu, gli avvertimenti e i messaggi.

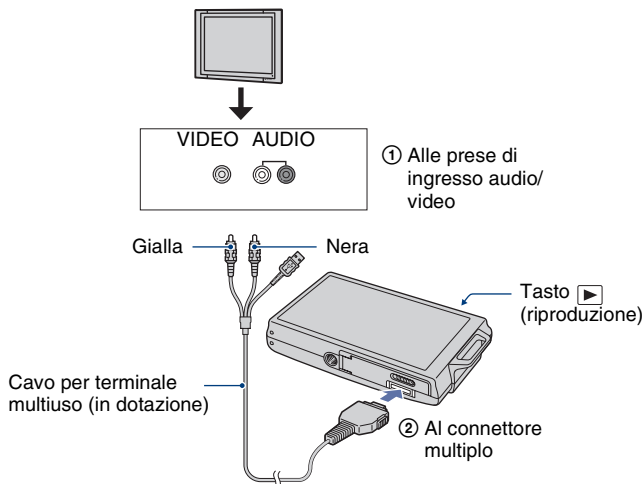
Vizione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su uno schermo televisivo collegando la fotocamera ad un televisore.
Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera.
Vedere “IMMAGINE TV” (pagina 75).

- Le icone ed altri indicatori non appaiono sullo schermo televisivo.

Vizione delle immagini collegando la fotocamera a un televisore con il cavo in dotazione per terminale multiuso

Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera e il televisore.

1 Collegare la fotocamera al televisore.

- Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multiuso alla presa audio sinistra (bianca).

2 Accendere il televisore e cambiare l’ingresso.

- Per i dettagli, vedere le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sullo schermo televisivo.

Toccare ◀◀/▶▶ per selezionare l'immagine desiderata.

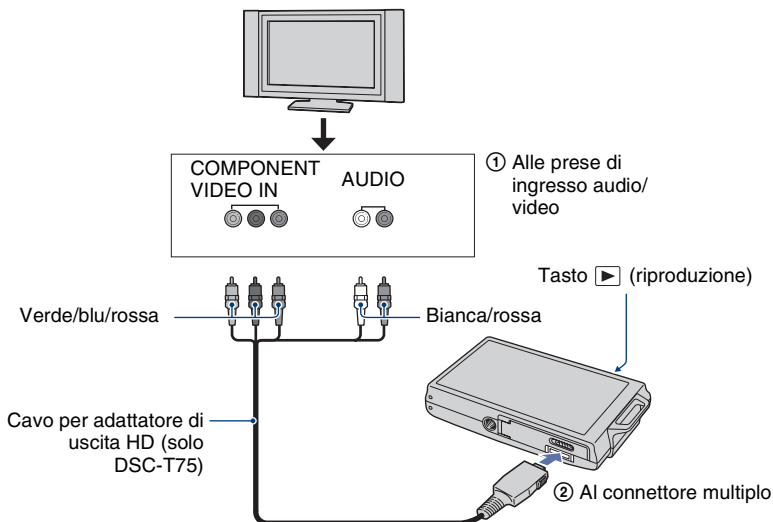
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 75).

Vizione di un’immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

È possibile vedere un'immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione)* con il cavo per adattatore di uscita HD (solo DSC-T75). Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera e il televisore.

* Le immagini scattate con risoluzione [VGA] non possono essere riprodotte con un’alta qualità dell’immagine.

- In [Display zoom amp.], i fermi immagine con un aspetto di 4:3 o 3:2 possono essere visualizzati con un aspetto di 16:9 (pagina 60).
- In [Ridimensionam. multiplo], l’aspetto può essere convertito a 16:9 per la vizione ad alta definizione (pagina 60).

1 Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con un cavo per adattatore di uscita HD (Solo DSC-T75).

2 Accendere il televisore e cambiare l’ingresso.

- Per i dettagli, vedere le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sullo schermo televisivo.

Toccare ⏮/⏭ per selezionare l'immagine desiderata.

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] in [Impostazioni principali 2] selezionando (Impost.) sulla schermata HOME (pagina 74).
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 75).
- Non è possibile visualizzare i filmati emessi nel formato di segnale HD.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Per l'uso con il computer Windows

Per i dettagli sull'uso del computer Macintosh, consultare "Uso del computer Macintosh" (pagina 99).
Le illustrazioni delle schermate usate in questa sezione sono basate sulla versione in inglese.
- Con Windows Vista, alcuni nomi ed operazioni potrebbero variare da quelli descritti sotto.

Prima installare il software (in dotazione) (pagina 88)

- Installazione del software nel seguente modo:
  – "Picture Motion Browser"
  – "Music Transfer"

Copia delle immagini su un computer (pagina 91)

- Copia delle immagini sul computer tramite "Picture Motion Browser".
- Vizione delle immagini tramite "Picture Motion Browser" e "Music Transfer" nel seguente modo:
  – Visione delle immagini salvate sul computer
  – Modifica delle immagini
  – Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online
  – Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
  – Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
  – Aggiunta/modifica della musica per la proiezione diapositive (tramite "Music Transfer")

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso di "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/Memoria: Pentium III 500 MHz o più veloce, 256 MB di RAM o più (Consigliato: Pentium III 800 MHz o più veloce e 512 MB di RAM o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 200 MB

Display: Risoluzione dello schermo: 1024 × 768 punti o più
Colori: High Color (colore a 16-bit) o più

* Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 74.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) usando la seguente procedura.

- Collegarsi come Ammininistratore.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su (My Computer) (Risorse del computer) → (SONYPICTUTIL).
- Con Windows Vista, potrebbe visualizzarsi la schermata di riproduzione automatica. Selezionare "Run Install.exe." e seguire le istruzioni che appaiono sulla schermata per procedere con l'installazione.

2 Cliccare su [Install] (Installa).

Appare la schermata "Choose Setup Language" (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata [Location Settings] (Impostazioni del luogo).

4 Selezionare [Region] (Regione) e [Country/Area] (Paese/Area), quindi cliccare su [Next] (Avanti).

Quando appare [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] (Benvenuto nella procedura guidata di InstallShield per l'utilità SonyPicture), cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata "License Agreement" (contratto di licenza). Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sul pulsante radio accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next] (Avanti).

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l'installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l'installazione è completata.

- Installazione del software nel seguente modo:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

Dopo aver installato il software, sul desktop viene creata un'icona di scelta rapida per il sito Web di registrazione dei clienti.

Dopo essersi registrati sul sito Web, è possibile ottenere un'assistenza ai clienti sicura ed utile.
http://www.sony.net/registration/di

Dopo aver installato il software, le icone di scelta rapida per “Picture Motion Browser”, “Picture Motion Browser Guide”, “Music Transfer” vengono create sul desktop.

- Fare doppio clic per avviare “Picture Motion Browser”.

- Fare doppio clic per avviare “Picture Motion Browser Guide”.

- Fare doppio clic per avviare “Music Transfer”.

Informazioni su “Picture Motion Browser” (in dotazione)

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera.
Questa sezione fornisce una descrizione di “Picture Motion Browser”.

Descrizione generale del “Picture Motion Browser”

Con il “Picture Motion Browser” è possibile:

- Importare le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per vederle.
- Ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, cambiare la data di ripresa ed altro.
- I fermi immagine possono essere stampati o salvati con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- Per i dettagli consultare la “Picture Motion Browser Guide”.

Per accedere a “Picture Motion Browser Guide” dal menu di avvio, cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [Help] (Aiuto) → [Picture Motion Browser Guide].

Avvio ed uscita dal “Picture Motion Browser”

Avvio del “Picture Motion Browser”

Fare doppio clic sull’icona (Picture Motion Browser) sul desktop.
Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [Picture Motion Browser].

- Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “Picture Motion Browser” la prima volta. Selezionare [Start] (Avvio). Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

Uscita da “Picture Motion Browser”

Cliccare sul tasto nell’angolo in alto a destra della schermata.

Copia delle immagini sul computer tramite “Picture Motion Browser”

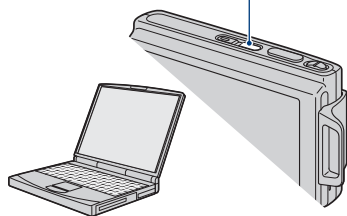
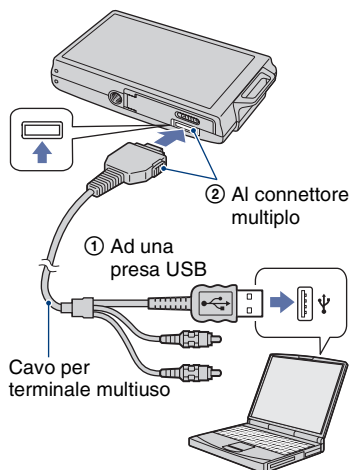
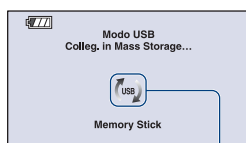
Preparazione della fotocamera e del computer

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

- Quando si copiano le immagini nella memoria interna, questo passo non è necessario.

2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l’adattatore CA (non in dotazione).

- Quando si copiano le immagini sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, la copia potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.

3 Premere ▶ (riproduzione), quindi accendere il computer.

Collegamento della fotocamera al computer

Sullo schermo della fotocamera appare “Colleg. in Mass Storage…”.

Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.

* USB è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione.
Non usare il computer mentre l’indicatore è visualizzato. Quando l’indicatore cambia a USB, è di nuovo possibile usare il computer.

- Se “Colleg. in Mass Storage…” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 74).

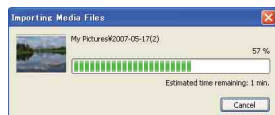
Copia delle immagini su un computer

1 Collega la fotocamera a un computer come è descritto in "Collegamento della fotocamera al computer".

Dopo aver eseguito un collegamento USB, appare automaticamente la schermata [Import Media Files] di "Picture Motion Browser".

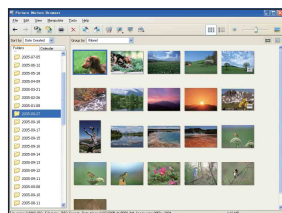
- Se si utilizza lo slot per Memory Stick, consultare pagina 95.
- In Windows XP/Vista, se appare la schermata di procedura guidata della riproduzione automatica, chiuderla.

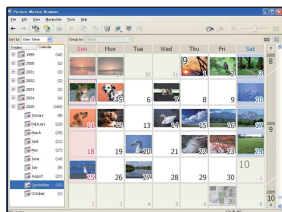
2 Importare le immagini.

Per iniziare ad importare le immagini, cliccare sul tasto [Import] (Importa).

Per impostazione predefinita, le immagini sono importate in una cartella creata in "My Pictures" (Le mie foto) a cui viene assegnato il nome con la data di importazione.

- Per ulteriori informazioni su "Picture Motion Browser", consultare la "Picture Motion Browser Guide".

Visione delle immagini su un computer

Al completamento dell'importazione, il "Picture Motion Browser" si avvia. Si visualizzano le miniature delle immagini importate.

- La cartella "My Pictures" (Le mie foto) è impostata come la cartella di impostazione predefinita in "Viewed folders" (Cartelle viste).

Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per vederle.
Per ulteriori informazioni, consultare la “Picture Motion Browser Guide”.

Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Per cancellare il collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto ① al ④ prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Si spegne la fotocamera.

① Fare doppio clic su [icona] sulla barra delle applicazioni.

Fare doppio clic qui

② Cliccare su [icona] (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Arresto).

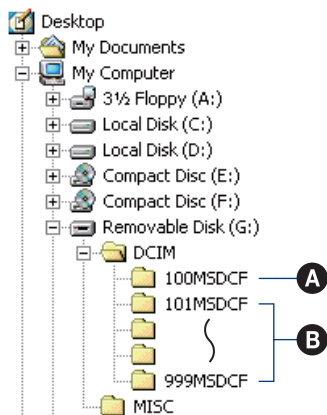
③ Confermare il dispositivo sulla finestra di conferma e poi cliccare su [OK].

④ Cliccare su [OK].
La periferica viene scollegata.

- Il passo ④ non è necessario per Windows XP/Vista.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

Esempio: visione delle cartelle con Windows XP

Ⓐ Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella

Ⓑ Cartella contenente dati di immagine registrati con la fotocamera
Quando non si creano delle cartelle nuove, ci sono le seguenti cartelle:
- “Memory Stick Duo”: solo “101MSDCF”
- Memoria interna: solo “101_SONY”

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella “100MSDCF”. Le immagini in questa cartella sono disponibili solo per la vizione.
- Non è possibile registrare/riprodurre nessuna immagine sulla cartella “MISC”.

- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
  - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmati: MOV0□□□□.MPG
  - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM

  □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 64 e 68.

Copia delle immagini su un computer senza "Picture Motion Browser"

È possibile copiare le immagini sul computer senza "Picture Motion Browser" nel seguente modo.

Per un computer con uno slot per Memory Stick

Rimuovere il "Memory Stick Duo" dalla fotocamera e inserirlo nell'adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l'adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.

- Anche quando si sta usando Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, è possibile copiare le immagini inserendo il "Memory Stick Duo" nello slot per Memory Stick sul computer.
- Se il "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuto, vedere a pagina 114.

Per un computer senza uno slot per Memory Stick

Effettuare un collegamento USB e seguire i punti indicati di seguito per copiare le immagini sul computer.

- I display sullo schermo mostrati in questa sezione sono gli esempi per copiare le immagini dal "Memory Stick Duo".
- La fotocamera non è compatibile con Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me del sistema operativo Windows.
  Quando viene usato un computer privo di slot per Memory Stick, usare una periferica di lettura/scrittura per Memory Stick disponibile in commercio per copiare le immagini da un "Memory Stick Duo" al computer.
- Per copiare sul computer le immagini che sono nella memoria interna, copiare prima le immagini su un "Memory Stick Duo", quindi copiarle sul computer.

Copia delle immagini su un computer–Windows XP/Vista

Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini su "My Documents" (Documenti) (Per Windows Vista: "Documents" (Documenti)).

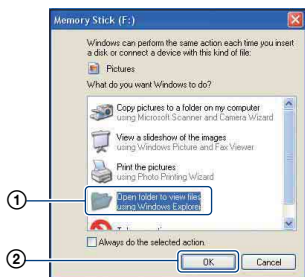
1 Preparare la fotocamera e un computer.

Eseguire la stessa procedura descritta in "Preparazione della fotocamera e del computer" a pagina 91.

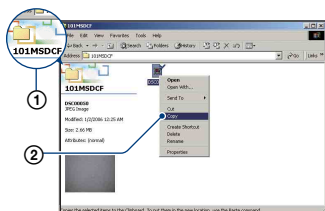
2 Collegare la fotocamera al computer con il cavo per terminale multiuso.

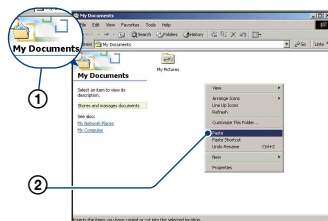
Eseguire la stessa procedura descritta in "Collegamento della fotocamera al computer" a pagina 91.

- Se "Picture Motion Browser" è già installato, quindi [Import Media Files] (Importare file dei supporti) si avvia su "Picture Motion Browser", ma selezionare [Cancel] (Annulla) per terminare.

3 Cliccare su [Open folder to view files] (Apri cartella per vedere i file) → [OK] (Solo per Windows XP) quando la schermata di procedura guidata appare automaticamente sul desktop.

- Quando la schermata di procedura guidata non appare automaticamente, seguire la procedura: → “Per Windows 2000” a pagina 96.

4 Fare doppio clic su [DCIM].

5 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagine che si desiderano copiare. Poi cliccare con il pulsante destro su un file di immagine per visualizzare il menu e cliccare su [Copy] (Copia).

- Per la destinazione di memorizzazione dei file di immagine, vedere a pagina 93.

6 Fare doppio clic sulla cartella [My Documents] (Documenti) (Per Windows Vista: “Documents” (Documenti)). Quindi cliccare con il pulsante destro sulla finestra “My Documents” (Documenti) per visualizzare il menu e cliccare su [Paste] (Incolla).

I file di immagine vengono copiati sulla cartella “My Documents” (Documenti) (Per Windows Vista: “Documents” (Documenti)).

- Quando nella cartella di destinazione per copia esiste un’immagine con lo stesso nome di file, appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura. Quando si sovrascrive sull’immagine esistente con quella nuova, i dati del file originale vengono cancellati. Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascrittura, cambiare il nome del file, quindi copiare il file di immagine. Tuttavia, tenere presente che se si cambia il nome del file (pagina 97), potrebbe non essere possibile riprodurre quell’immagine con la propria fotocamera.

Per Windows 2000

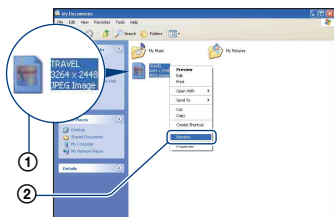
Fare doppio clic su [My Computer] (Risorse del computer) → [Removable Disk] (Disco rimovibile) dopo aver collegato la fotocamera al computer. Quindi eseguire dal punto 4.

Vizione dei file di immagine memorizzati su un computer con la fotocamera copiando sul "Memory Stick Duo"

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.
Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più su un "Memory Stick Duo", è possibile rivedere quell'immagine sulla fotocamera copiando il file di immagine sul computer in un "Memory Stick Duo".

- Saltare il punto 1 se il nome del file impostato con la fotocamera non è stato cambiato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell'immagine.
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se i file sono stati elaborati utilizzando un computer o registrati con un'altra fotocamera.
- Quando non ci sono cartelle in un "Memory Stick Duo", creare prima una cartella (pagina 68) con la fotocamera, quindi copiare i file di immagine.

1 Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Rename] (Rinomina). Cambiare il nome di file a "DSC0□□□□".

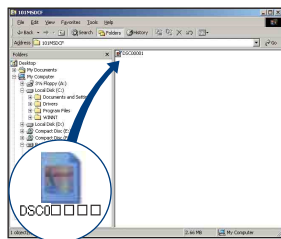
Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.

- Se appare il messaggio di conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.
- Potrebbe visualizzarsi un'estensione a seconda delle impostazioni del computer. L'estensione per i fermi immagine è JPG e l'estensione per i filmati è MPG. Non cambiare l'estensione.

2 Copiare il file di immagine sulla cartella del "Memory Stick Duo" nel seguente ordine.

①Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Copy] (Copia).

②Fare doppio clic su [Removable Disk] (Disco rimovibile) o [Sony MemoryStick] in [My Computer] (Risorse del computer).

③Cliccare con il pulsante destro sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM] e poi cliccare su [Paste] (Incolla).

- □□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 100 a 999.

Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata che è salvata su questa fotocamera

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Stampa, Altro), quindi toccare [Strumento musica].

3 Toccare [Scar.musica].

Appare il messaggio “Collegare a PC”.

4 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

5 Avviare “Music Transfer”.

6 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiungere/cambiare i file musicali.

- Per ripristinare la musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera:

① Eseguire [Form.musica] al punto 3.

② Eseguire [Ripristina impostazioni predefinite] su “Music Transfer”.

Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Diapo] viene impostato su [Spento].

- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 72), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
- Per ulteriori informazioni sull’uso di “Music Transfer”, consultare la guida online di “Music Transfer”.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh.

- “Picture Motion Browser” non è compatibile con i computer Macintosh.

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.4)

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l’uso di “Music Transfer”

OS (preinstallato): Mac OS X (da v10.3 a v10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Memoria: 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l’installazione—circa 250 MB

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB utilizzate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un’interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 74.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Copia e visione delle immagini su un computer

1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Preparazione della fotocamera e del computer” a pagina 91.

2 Collegare la fotocamera al computer con il cavo per terminale multiuso.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Collegamento della fotocamera al computer” a pagina 91.

3 Copiare i file di immagine sul computer Macintosh.

① Fare doppio clic sull’icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desiderano copiare.

② Trascinare e rilasciare i file di immagine sull’icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.

- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi dei file, vedere a pagina 93.

4 Guardare le immagini sul computer.

Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati per aprire quel file di immagine.

Per cancellare il collegamento USB

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona del "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash" (Cestino) prima di eseguire le procedure elencate di seguito, in modo che la fotocamera venga scollegata dal computer.

- Si scollega il cavo per terminale multiuso.
- Si rimuove un "Memory Stick Duo".
- Si inserisce un "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Si spegne la fotocamera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando "Music Transfer"

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati. È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.
I formati musicali che si possono trasferire con "Music Transfer" sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

Per installare "Music Transfer"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "Music Transfer".
- Per l'installazione è necessario collegarsi come amministratore.

① Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

② Fare doppio clic su (SONYPICTUTIL).

③ Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
L'installazione del software si avvia.

Per aggiungere/cambiare i file musicali

Vedere "Aggiunta/cambiamento della musica usando "Music Transfer"" a pagina 98.

Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Vizione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, anche la “Guida avanzata di Cyber-shot” è installata. La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Vizione su Windows

Iniziare dall’icona di scelta rapida sul desktop.

Vizione su Macintosh

1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.

2 Selezionare [stepupguide] → [language] → [IT], quindi copiare e sovrascrivere tutti i file dalla cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1.

3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

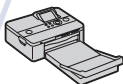
- Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare Stuffit Expander.

Modo di stampare i fermi immagine

Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i margini potrebbero essere tagliati, perciò assicurarsi di controllare prima di stampare (pagina 116).

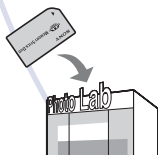
Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 103)

È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con "Memory Stick"

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Stampa usando un computer

È possibile copiare le immagini su un computer usando il software "Picture Motion Browser" in dotazione e stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla.

Stampa in un negozio (pagina 106)

È possibile portare un "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini che si desiderano stampare.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per collegarla alla stampante con il cavo per terminale multiuso. Quando si collega la fotocamera ad una stampante che viene riconosciuta quando [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], la fase 1 non è necessaria.

- Si consiglia di usare un pacco batteria completamente carico, onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Impost.), quindi toccare [Impostaz. principali].

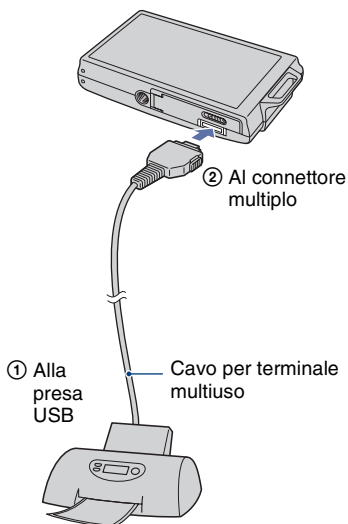
3 Toccare [Impostazioni principali 2], quindi toccare [Collegam. USB].

4 Toccare [PictBridge].

Il modo USB è impostato.

Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

Stampa di fermi immagine

2 Premere il tasto ▶ (riproduzione) e accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo aver eseguito il collegamento, appare l'indicatore .

La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione.

Fase 3: Selezione delle immagini che si desidera stampare

1 Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

2 Toccare ▲/▼ per visualizzare (Stampa) e toccare (Stampa).

Sullo schermo appare un menu di stampa.

3 Toccare [Qs. imm.] o [Immagini multiple].

Quando si seleziona [Qs. imm.]

È possibile stampare l'immagine selezionata. Passare alla fase 4.

Quando si seleziona [Immagini multiple]

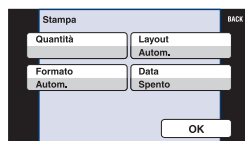
È possibile stampare più immagini selezionate.

① Toccare l'immagine che si desidera stampare.
Sull'immagine selezionata appare il contrassegno ✓.

② Toccare [→].

③ Toccare [OK].

Fase 4: Stampa

1 Toccare la voce di impostazione desiderata per effettuare le impostazioni di stampa.

[Quantità]

Quando [Layout] è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine sarà stampata come un'immagine singola.

Quando il [Layout] non è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di serie delle immagini che si desiderano stampare come un'immagine con indice. Se è stato selezionato [Qs. imm.] nella fase 3, selezionare il numero di immagini uguali che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio come immagine di indice.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

[Layout]

Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 80). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

2 Toccare [OK].

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l'indicatore (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.

Indicatore

Per stampare altre immagini

Selezionare [Immagini multiple], quindi eseguire di nuovo la procedura dalla fase 3.

Fase 5: Completamento della stampa

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2 e scollegare il cavo per terminale multiuso dalla fotocamera.

Stampa in un negozio

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini in modo da non dover riselezionarle quando si stampano nel negozio.

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su un “Memory Stick Duo” e poi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa.

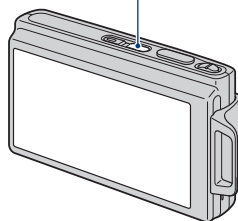
Che cos’è DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di fare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini del “Memory Stick Duo” che si desiderano stampare successivamente.

- È anche possibile stampare le immagini con il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) usando una stampante che è conforme alla normativa DPOF (Digital Print Order Format) o usando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.

Quando si porta un “Memory Stick Duo” in un negozio

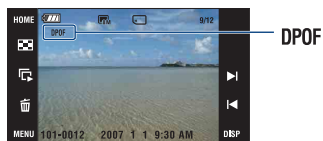
- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di “Memory Stick Duo” che trattano.
- Se un “Memory Stick Duo” non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desiderano stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- Assicurarsi di portare con sé l’adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre la data sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Per contrassegnare un’immagine selezionata

1 **Premere ▶ (riproduzione).**

2 **Visualizzare l’immagine che si desidera stampare.**

3 **Toccare [MENU] per visualizzare il menu.**

4 **Toccare [DPOF], quindi toccare DPOF☑ (Qs. imm.).**

Il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) viene inserito sull’immagine.

Per rimuovere il contrassegno

Ripetere i punti 3 e 4.

Per selezionare e contrassegnare le immagini

1 Toccare [MENU] durante la visualizzazione delle immagini nel modo di immagine singola o nel modo dell'indice.

2 Toccare [DPOF], quindi toccare DPOF (Immagini multiple).

3 Toccare un'immagine da contrassegnare.

Il contrassegno ✓ viene inserito sull'immagine selezionata.

Immagine singola

Display dell'indice

4 Toccare [→].

5 Toccare [OK].

Il contrassegno DPOF appare sullo schermo.

- Toccando nella schermata dell'indice si ritorna al modo dell'immagine singola.

Per annullare la selezione

Per annullare, toccare [Uscita] al punto 5.

Per rimuovere il contrassegno

Toccare le immagini da cui si desidera rimuovere i contrassegni.

Per contrassegnare tutte le immagini nella cartella

① Toccare [MENU] durante la visualizzazione delle immagini nel modo dell'indice.

② Toccare [DPOF] → DPOF ON (Seleziona tutto qs. cartella).
Il contrassegno ✓ viene inserito su tutte le immagini nella cartella selezionata.

- Il contrassegno di ordine di stampa non può essere inserito quando ci sono più di 100 file in una cartella.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 109 a 119.

Se sullo schermo appare un codice come "C/E:□□:□□" vedere a pagina 120.

❷ Rimuovere il pacco batteria e reinserirlo dopo circa un minuto e accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 72).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si prega di rendersi conto che si acconsente al fatto che il contenuto della memoria interna, dei file musicali possa essere controllato quando si spedisce la propria fotocamera da riparare.

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il blocco batteria tenendo premuta la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver installato il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 127). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 127). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- La batteria rimanente visualizzata è diversa da quella attuale. Scaricare completamente e poi caricare il pacco batteria per correggere il display.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 127). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria mentre è nella fotocamera.

- Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del "Memory Stick Duo". Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 37).
  – Cambiare il "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Quando si riprende un fermo immagine, impostare il modo di ripresa su un modo diverso da 🎞.
- Impostare il modo di ripresa su 🎞 quando vengono ripresi i filmati.

- La dimensione dell'immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Impostare la dimensione dell'immagine su una diversa da [640(Fine)].
  – Inserire un "Memory Stick PRO Duo".

Questo soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere ▶ per cambiare al modo di registrazione (pagina 35).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando (✋OFF appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premerlo completamente all'improvviso.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione dell'otturatore lento NR è attivata (pagina 19). Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Riprendere nel modo di registrazione 🌷 (Macro attivato). Accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 8 cm (W)/80 cm (T) (DSC-T200), 8 cm (W)/25 cm (T) (DSC-T70/T75), durante la ripresa (pagina 30). Oppure impostare sul modo 🌷🔍 (Messa fuoco ravvic. abilitata) e riprendere da circa 1 a 20 cm dalla distanza del lato W (pagina 30).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo ☽ (Crepuscolo) o il modo ▲ (Panorama) o il modo ❁ (Fuochi artif.) in Selezione scena.
- La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 31).
- Consultare "Modo di usare il [Punto AF]" a pagina 32.

Lo zoom non funziona.

- Lo zoom ottico non può essere usato nel modo 🌷🔍 (Messa fuoco ravvic. abilitata).
- Non è possibile usare lo Smart zoom quando:
  – la dimensione dell'immagine è impostata su [8M], [3:2].
- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, non è possibile usare lo zoom digitale.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su (Flash disattivato) (pagina 29).
- Non è possibile usare il flash quando:
  – [Modo REG] è impostato su [Raffica] o Esposizione a forcella (pagina 47).
  – È selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) o il modo (Crepuscolo) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena (pagina 45).
  – Si riprende nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata).
  – Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su (Flash attivato) quando il modo (Panorama), il modo (Spiaggia) o il modo (Neve) è selezionato in Selezione scena della scena (pagina 29).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento (pagina 14).

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- È selezionato il modo (Crepuscolo) o il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena (pagina 45).
- La ripresa nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) è disabilitata quando il modo (Otturatore sorriso) è selezionato in Selezione scena.
- La ripresa ravvicinata (ripresa macro) è disabilitata quando è selezionato il modo (Messa fuoco ravvic. abilitata).

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

È impossibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini (pagina 116). Utilizzando "Picture Motion Browser", è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 34).

Lo schermo è troppo scuro o troppo luminoso.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 23).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 33) o regolare l'esposizione (pagina 34).

L'immagine è troppo luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 34).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 50).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno della distorsione e delle righe bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull'immagine. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 52).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine usando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 59).

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

Non è impossibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 37).
- Il livello della batteria è basso. Installare il pacco batteria carico.

Visione delle immagini

La fotocamera non può riprodurre le immagini.

- Premere il tasto ▶ (riproduzione) (pagina 35).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 97).

- Quando un file di immagine è stato elaborato da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria fotocamera, la riproduzione sulla fotocamera non è garantita.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 93).

La data e l'ora non si visualizzano.

- [Impostazione display] è impostato su [Sempl.] o [Solo imm.]. Toccare [DISP] per impostare [Impostazione display] su [Normale] (pagina 23).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- L'immagine potrebbe apparire scadente subito dopo l'inizio della riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

Le icone non appaiono più.

- Quando viene toccata la parte superiore destra dello schermo, le icone scompaiono momentaneamente. Togliendo il dito dallo schermo le icone riappaiono.
- [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.]. Impostare su [Normale] o [Sempl.].

La musica della proiezione diapositive (musica di sottofondo) non viene riprodotta.

- Usare "Music Transfer" per importare la musica nella fotocamera (pagina 98).

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del proprio televisore (pagina 75).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 82).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multiuso è collegato a un'altra periferica, scollegarlo (pagina 93).
- Si sta tentando di riprodurre i filmati in uscita HD(1080i). I filmati registrati non possono essere visti con la qualità di immagine ad alta definizione. Impostare [COMPONENT] su [SD] (pagina 74).

Cancellazione delle immagini

La fotocamera non può cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 61).

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare “Ambiente consigliato per il computer” a pagina 87 per Windows e a pagina 99 per Macintosh.

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 91 e 99). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Quando il livello della batteria è ridotto, installare il pacco batteria carico o usare l’alimentatore CA (non in dotazione) (pagina 91).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 74).
- Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione) (pagina 91).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un’altra periferica (pagina 91).

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 91).
- Seguire la procedura di copia designata per il proprio sistema operativo (OS) (pagine 92 e 99).
- Si potrebbe non essere in grado di copiare le immagini su un computer, quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato da un computer. Riprendere usando un “Memory Stick Duo” formattato con la fotocamera (pagina 68).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “Picture Motion Browser” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 91).

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso "Picture Motion Browser", consultare la "Picture Motion Browser Guide" (pagina 90).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

Non si sa come usare "Picture Motion Browser".

- Consultare la "Picture Motion Browser Guide" (pagina 90).

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal "Memory Stick Duo". Copiare il filmato sul disco rigido del computer e poi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 91).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l'uso della stampante.

Le immagini che sono state copiate una volta su un computer non possono essere viste sulla fotocamera.

- Copiarle su una cartella riconosciuta dalla fotocamera, come "101MSDCF" (pagina 93).
- Seguire le procedure corrette (pagina 97).

"Memory Stick Duo"

È impossibile inserire un "Memory Stick Duo".

- Inserirlo nella direzione corretta.

Si è formattato un "Memory Stick Duo" per sbaglio.

- Tutti i dati sul "Memory Stick Duo" vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

È impossibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un "Memory Stick Duo".

- Il "Memory Stick Duo" è pieno. Copiare su un "Memory Stick Duo" con capacità sufficiente.

È impossibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- I dati in un “Memory Stick Duo” o un computer non possono essere copiati sulla memoria interna.

Stampa

Inoltre vedere “Stampante compatibile con PictBridge” (in seguito) unitamente alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i margini tagliati.

- Secondo la stampante, i margini sinistro, destro, superiore ed inferiore dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini usando la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i margini.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “Picture Motion Browser”, è possibile stampare le immagini con la data.
- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione della data sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Quando la stampa viene effettuata in un negozio, le immagini possono essere stampate con la data se si richiede di farlo.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 74).
- Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo per terminale multiuso.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso, spegnere la stampante e riaccenderla, e poi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando fotocamera diverse da questa fotocamera o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Confermare che il cavo per terminale multiuso sia stato scollegato prima che il contrassegno (collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- Le immagini che non hanno i dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 104).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Scollegare il cavo per terminale multiuso e ricollegarlo quando si cambia il formato della carta dopo aver collegato la stampante alla fotocamera.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 104) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Pannello a sfioramento

Non è possibile usare correttamente o completamente i tasti sul pannello a sfioramento.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 73).
- [Custodia] è impostato su [Acceso] (pagina 73).

Il funzionamento del marcatore reagisce in punti che non sono appropriati.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 73).

Altro

Il numero di file non può essere ripristinato.

- Anche se si cambia il supporto di registrazione, il numero di file non può essere ripristinato nella fotocamera. Per ripristinare, eseguire [Formatta] (pagine 68, 71) con la fotocamera, quindi reinizializzare le impostazioni (pagina 72). Tuttavia, tutti i dati saranno cancellati e tutte le impostazioni incluse la data e l'ora vengono annullate.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 80).

Si desidera cambiare la data o l'ora.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 80).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la fotocamera è dotata di un display di autodiagnosi. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.
Se non si è in grado di risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria una riparazione della fotocamera. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagine 68, 71).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 72) e poi riaccenderla.

Messaggi

Se appare il seguente messaggio, seguire le istruzioni.

- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore potrebbe lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di carica rimanente del pacco batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BD1/NP-FD1.

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il Memory Stick

- Inserire correttamente il "Memory Stick Duo".
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 125).
- Il "Memory Stick Duo" è danneggiato.
- La sezione del terminale del "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 125).

Impossibile accedere al Memory Stick
Accesso negato

- È in uso un “Memory Stick Duo” con controllo di accesso.

Errore formattazione di Memory Stick
Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 68, 71).

Memory Stick bloccato

- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 37).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare né cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- La cartella selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione di diapositive con musica.

Errore cartella

- Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o crearne una nuova (pagine 68, 69).

Imp. creare cart. nuove

- Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.
- Quando un file di immagine è stato elaborato da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria fotocamera, la riproduzione sulla fotocamera non è garantita.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un’altra cartella (pagina 69).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 61).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un’immagine di dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Operazione invalida

- Si sta cercando di riprodurre un file che non è compatibile con la fotocamera.
- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.

- È stato toccato il pannello durante l'uso dello zoom digitale o del modo di messa a fuoco ravvicinata. Durante l'uso di questi modi, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.
- Si sta tentando di ridimensionare la dimensione di immagine VGA su (HDTV) con la funzione di ridimensionamento multiplo.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati solo usando un "Memory Stick PRO Duo". Inserire un "Memory Stick PRO Duo" o impostare la dimensione su un'altra diversa da [640(Fine)].

Macro non valido

- La funzione macro non è disponibile con queste impostazioni (pagine 30, 45).

Impostaz. flash non possono essere cambiate

- Il flash non è disponibile con queste impostazioni (pagine 29, 45).

Zoom disabilitato

- [Zoom digitale] è impostato su [Spento] quando si riprende in [Messa fuoco ravvic. abilitata]. Oppure si sta cercando di usare [Smart] in [Zoom digitale] quando la dimensione dell'immagine è impostata su [8M] o [3:2] (pagina 77).

No. massimo di immagini selezionate

- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini. Rimuovere il segno di spunta.

Batteria insufficiente

- Durante la copia sul "Memory Stick Duo" di un'immagine registrata nella memoria interna, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è alterata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso.

Elaborazione in corso…

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica] e poi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Operazione invalida
Uscita HD (1080i) in corso…

- Si sta tentando di riprodurre i filmati.
- Si sta tentando di usare la funzione [Ritocco].

Uscita TV in corso…

- La fotocamera sta riproducendo le immagini nel modo di proiezione diapositive.

Non sono stati rilevati gli occhi rossi

- A seconda dell’immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.

Per usare la fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) nei paesi o nelle regioni in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.**

"Memory Stick Duo"

Un "Memory Stick Duo" è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di "Memory Stick Duo" che possono essere usati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del "Memory Stick Duo".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1*4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3*4

*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con questa fotocamera.

*2 Il trasferimento di dati ad alta velocità utilizzando un'interfaccia parallela non è supportato.

*3 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del Memory Stick PRO Duo.

*4 I filmati di dimensioni [640(Fine)] possono essere registrati.

- Questo prodotto è compatibile con il "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" è un'abbreviazione per "Memory Stick Micro".
- Un "Memory Stick Duo" formattato con un computer non è garantito per funzionare con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del "Memory Stick Duo" e dell'apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il "Memory Stick Duo" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il "Memory Stick Duo" o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il "Memory Stick Duo" in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull'area per promemoria.
- Non applicare un'etichetta sul "Memory Stick Duo" stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il "Memory Stick Duo", metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del "Memory Stick Duo" con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il "Memory Stick Duo".
- Non smontare né modificare il "Memory Stick Duo".
- Non esporre il "Memory Stick Duo" all'acqua.
- Non lasciare il "Memory Stick Duo" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un "Memory Stick Duo" nello slot per "Memory Stick Duo". In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il "Memory Stick Duo" nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come l'interno caldo di un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull'uso dell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per usare un "Memory Stick Duo" con una periferica compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un "Memory Stick Duo" in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un "Memory Stick Duo" in un adattattore per Memory Stick Duo, accertarsi che il "Memory Stick Duo" sia inserito rivolto nella direzione corretta e poi inserirlo completamente. L'inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un "Memory Stick Duo" inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con una periferica compatibile con "Memory Stick", accertarsi che l'adattatore per Memory Stick Duo sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l'uso sbagliato può danneggiare l'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza che un "Memory Stick Duo" sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell'unità.

Note sull'uso del "Memory Stick PRO Duo" (non in dotazione)

È stato confermato che i "Memory Stick PRO Duo" con una capacità fino a 8 GB funzionano correttamente con questa fotocamera.

Note sull'uso del "Memory Stick Micro" (non in dotazione)

- Per usare un "Memory Stick Micro" con questa fotocamera, assicurarsi di inserire il "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" grande come il formato Duo. Se viene inserito una "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza un adattatore "M2" grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il "Memory Stick Micro" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Pacco batteria

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Oltre i limiti di questa gamma di temperatura si potrebbe non essere in grado di caricare in modo efficiente il pacco batteria.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò il tempo per cui il pacco batteria può essere usato è più breve nei luoghi freddi. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  – Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di eseguire la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, caricarlo completamente e poi esaurirlo del tutto una volta all'anno sulla fotocamera prima di conservare il pacco batteria in un luogo asciutto e fresco. Ripetere questa carica ed esaurirla una volta all'anno per mantenere la funzione del pacco batteria.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive (pagina 54) finché si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Se il tempo operativo della batteria sembra notevolmente ridotto, una causa probabile è che il pacco batteria abbia raggiunto la fine della sua durata di vita. Acquistare un pacco batteria nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BD1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo D. Non può essere usato nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo T ed altri tipi di batterie.
- Se viene usato il pacco batteria NP-FD1 (non in dotazione), il display dei minuti (60 min) viene anche mostrato dopo l'indicatore di batteria rimanente.

Caricabatterie

Caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo D, tipo T, tipo R e tipo E (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- I pacchi batteria che sono compatibili con questa fotocamera sono di tipo D. Il pacco batteria in dotazione è NP-BD1 (tipo D).
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- Se la spia CHARGE lampeggia, rimuovere il pacco batteria che è in carica, quindi reinstallarlo correttamente. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo, il pacco batteria potrebbe avere un problema di funzionamento o un pacco batteria diverso dal tipo specificato potrebbe essere stato inserito. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
  Se il pacco batteria inserito è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria ed inserirne uno diverso o un altro nuovo per controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, il pacco batteria probabilmente ha un problema di funzionamento.

Cyber-shot Station

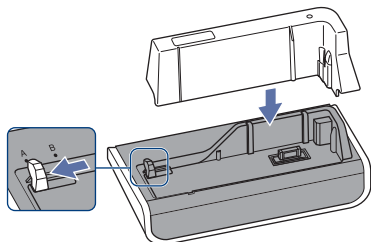
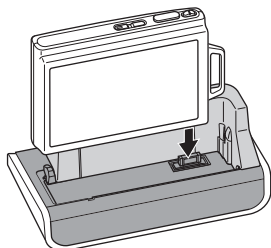
Cyber-shot Station

Le seguenti Cyber-shot Station (non in dotazione) sono compatibili con la fotocamera.
- CSS-HD1 (con il telecomando)
- CSS-PC1
- CSS-HD2 (con il telecomando) (soltanto DSC-T70/T75)

L'uso della Cyber-shot Station (non in dotazione) consente la carica più rapida rispetto al caricabatterie in dotazione e un facile collegamento a un televisore o un computer.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la Cyber-shot Station.

Sistemazione della fotocamera sulla CSS-HD1/CSS-PC1

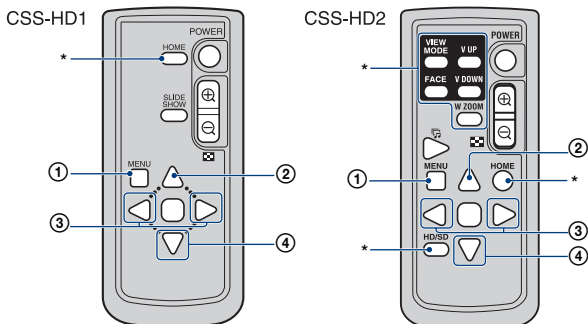
Prima di montare la fotocamera sulla CSS-HD1 o CSS-PC1, deve essere montato l'adattatore in dotazione con la fotocamera.

① Impostare l'interruttore MODEL SELECT su A.
② Collocare l'adattatore sulla Cyber-shot Station.

③ Sistemazione della fotocamera sulla Cyber-shot Station.

Sistemazione della fotocamera sulla CSS-HD2

Prima di fissare la fotocamera e la CSS-HD2 (soltanto DSC-T70/T75), deve essere applicata la piastra in dotazione con la CSS-HD2. Per i dettagli sul modo di applicare la piastra, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la CSS-HD2.

Funzionamento della Cyber-shot Station con il telecomando

Quando con la fotocamera viene usato il telecomando in dotazione con la CSS-HD1 o CSS-HD2 (soltanto DSC-T70/T75), sono disponibili le seguenti operazioni.

- Per ulteriori informazioni sui tasti che non sono descritti qui, consultare il manuale di istruzioni in dotazione con la Cyber-shot Station.

① **Tasto MENU:** Visualizza la schermata di impostazione della proiezione diapositive (pagina 54).

- La schermata di impostazione della proiezione diapositive è diversa durante il funzionamento con il telecomando, ma le voci di impostazione sono uguali.

② **Tasto ▲:** Cambia il display della schermata.

③ **Tasto ◀/▶:** Visualizza l'immagine precedente/successiva.

④ **Tasto ▼:** Riproduce l'immagine sul display di zoom ampio (pagina 60).

* Questo tasto non è valido.

Indice

Simboli numerici

J

L

M

N

O

P

Q

R

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib”, sono in dotazione con la fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente Licenza pubblica generale GNU (indicata in questo documento come “GPL”) o nella Licenza pubblica generale limitata GNU (indicata in questo documento come “LGPL”) è fornito con questa fotocamera.
Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per questi programmi software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo utilizzare il seguente URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.
Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/